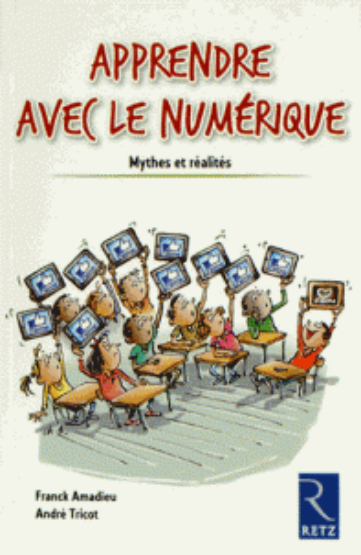
Université Littoral Côte d'Opale

Ouvrages du CIP

CIP'Ulco
Centre d'Innovation Pédagogique

Apprendre avec le numérique

Franck Amadieu et André Tricot



Résumé : « On est plus motivé quand on apprend avec le numérique », « les vidéos et informations dynamiques favorisent l'apprentissage », « Le numérique permet d'adapter les enseignements aux élèves »… Autant d'affirmations que l'on entend régulièrement. Mais s'appuient-elles sur des résultats d'études sérieuses ?

L'ouvrage est organisé en onze chapitres traitant chacun d'une attente, ou d'un mythe, autour des technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement. Chaque chapitre :

- Présente le mythe : développement des attentes et des arguments généralement avancés justifiant ces attentes ;
- Dresse un rapide bilan des travaux scientifiques examinant ce mythe ou permettant d'évaluer la validité des attentes : présentation des derniers travaux et revues de questions dans la littérature scientifique ;
- Décrit concrètement plusieurs études pertinentes illustrant la réalité des TICE en lien avec le mythe, pour aider à la compréhension des apports et des limites du numérique ;
- Présente une conclusion sous forme de réponse au mythe et de propositions pour la mise en œuvre dans la classe.

Le premier ouvrage qui examine les attentes et les croyances associées à l'usage des nouvelles technologies en classe.

Les auteurs :

Franck Amadieu : Maître de conférences en psychologie cognitive à l'Université de Toulouse 2 et membre du laboratoire Cognition Langues Langage Ergonomie, UMR 5263 du CNRS à Toulouse.

André Tricot : Professeur en psychologie à l'ÉSPÉ de Toulouse et membre du laboratoire Cognition Langues Langage Ergonomie, UMR 5263 du CNRS à Toulouse.

Table des matières

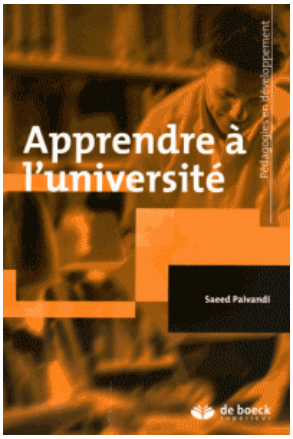
Introduction

Chapitre 1 : On est plus motivé quand on apprend avec le numérique
Chapitre 2 : On apprend mieux en jouant grâce au numérique
Chapitre 3 : Le numérique favorise l'autonomie des apprenants
Chapitre 4 : Le numérique permet un apprentissage plus actif
Chapitre 5 : Les vidéos et informations dynamiques favorisent l'apprentissage
Chapitre 6 : Le numérique permet d'adapter les enseignements aux élèves
Chapitre 7 : Le numérique permet de s'adapter aux besoins particuliers des apprenants
Chapitre 8 : La lecture sur écran réduit mes compétences de lecture et les capacités attentionnelles des jeunes
Chapitre 9 : Les élèves savent utiliser efficacement le numérique car c'est de leur génération
Chapitre 10 : Ça va coûter moins cher
Chapitre 11 : Le numérique va modifier le statut même des savoirs, des enseignants et des élèves

Conclusion
Bibliographie

Apprendre à l'université

Saeed Paivandi



Résumé : Que signifie apprendre à l'université ? Comment doit-on y apprendre et pourquoi le faire ? Pourquoi tant d'étudiants échouent-ils à apprendre à l'université ? Cet ouvrage rend compte des résultats d'une enquête qualitative sur les relations différenciées à l'acte d'apprendre des étudiants à l'université, en mobilisant pour cette analyse un nombre important de recherches internationales et françaises.

Le propos est pensé à la confluence de trois registres. L'auteur envisage d'abord la place centrale de la question du sens dans la relation à l'apprendre chez les étudiants. Le second registre est relatif au fait de concevoir l'acte d'apprendre en tant qu'acte situé dans un contexte pédagogique et au sein d'une matrice disciplinaire qui exercent une influence indéniable dans la mobilisation intellectuelle des étudiants. Enfin, le troisième registre prend en compte la qualité de leur apprentissage. Cette distinction s'explique par les spécificités et les enjeux de l'apprentissage universitaire, qui doit préparer les étudiants à confronter les défis d'un monde en mutation permanente.

C'est dans l'optique d'une sociologie de l'éducation que l'auteur se propose d'analyser l'expérience universitaire des jeunes et leur engagement vis-à-vis de l'acte d'apprendre. Il a cherché à saisir de l'intérieur le point de vue de l'étudiant, en réalisant des entretiens dans cinq universités françaises. Un portait bouleversant du monde étudiant qui est tout sauf homogène.

Cet ouvrage est destiné aux enseignants-chercheurs, ainsi qu'aux différents acteurs de la pédagogie universitaire. Il s'adresse aussi aux étudiants intéressés par la question de l'apprentissage universitaire.

Les auteurs :

Saeed Paivandi : Il est professeur en sciences de l'éducation à l'Université de Lorraine et directeur du LISEC-Lorraine (Laboratoire Interuniversitaire des Sciences de l'Éducation et de la Communication). Ses travaux de recherche portent essentiellement sur l'expérience universitaire des étudiants, la relation à l'apprendre à l'université et la pédagogie universitaire.

Table des matières

Introduction

Chapitre 1 La qualité de l'apprentissage à l'université : revue de la recherche internationale
Chapitre 2 La perspective d'apprentissage
Chapitre 3 Le choix de la filière d'études et apprendre à l'université
Chapitre 4 La transition entre secondaire et supérieur
Chapitre 5 L'apprendre à l'université : l'effet du contexte pédagogique
Chapitre 6 La qualité de l'apprentissage et la réussite à l'université
Chapitre 7 Apprendre, enseigner et pédagogie à l'université

Conclusion

Références bibliographiques

Liste des sigles

Liste des figures et tableaux

Index

Apprendre et faire apprendre

Etienne Bourgeois et Gaëtane Chapelle

Résumé : Les enseignants et formateurs du XXIe siècle peuvent-ils espérer que la psychologie scientifique les aide dans leur pratique ? Cet ouvrage prend le parti d'affirmer que, même si la science ne peut apporter toutes les réponses attendues, elle peut identifier des conditions nécessaires - mais non suffisantes ! - pour « apprendre et faire apprendre » : des conditions liées aux caractéristiques des apprenants en interaction avec celles de leur environnement d'apprentissage.

Les psychologues d'aujourd'hui n'étudient plus l'« Apprentissage » avec un grand « A », comme s'il s'agissait d'un objet défini et statique. Ils préfèrent en décrypter les mécanismes et les dynamiques spécifiques. Leur objet est donc moins « l'apprentissage » qu'« apprendre », verbe d'action qui permet d'intégrer les facettes cognitives, affectives et sociales en jeu. L'expression « faire apprendre » rappelle par ailleurs que l'action ne se déclenche pas nécessairement d'elle-même.

Elle nécessite une implication de l'apprenant lui-même, mais aussi de celui qui lui transmet connaissances et compétences : l'enseignant, le formateur ou tout autre éducateur. Les auteurs ont dès lors choisi de convoquer les sous-disciplines de la psychologie qui, en 2006, peuvent l'éclairer : les neurosciences cognitives, dont fait partie la psychologie cognitive, la psychologie différentielle, qui cherche à comprendre les spécificités individuelles, la psychologie du développement, mais aussi la psychologie sociale et la psychologie de la motivation.

En plus d'être collectif, cet ouvrage est donc pluridisciplinaire et fondé sur les travaux de recherche les plus récents, tout particulièrement dans les différents pays francophones.

Les auteurs :

Etienne Bourgeois : Il est professeur ordinaire, en formation des adultes, à la Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation de l'Université de Genève. Il enseigne également à l'Université catholique de Louvain. Ses activités de recherche et d'enseignement portent sur l'apprentissage adulte, en particulier en situation de travail et en contexte organisationnel. Il est l'auteur de nombreuses publications sur le sujet.

Gaëtane Chapelle : Elle est professeur invitée de psychologie des apprentissages à l'Université catholique de Louvain. Elle est également attachée au Ministère de l'enseignement de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Ses activités portent sur la transformation des pratiques professionnelles à partir des résultats de la recherche en éducation.

Table des matières

Introduction : La recherche sur « apprendre » peut-elle aider à « faire apprendre » ? Gaëtane Chapelle et Etienne Bourgeois

Chapitre 1 : Les théories de l'apprentissage : un peu d'histoire… Etienne Bourgeois

Première partie : Les mécanismes cognitifs pour apprendre

Chapitre 2 : Un cerveau pour apprendre, Serge Laroche
Chapitre 3 : Un esprit pour apprendre, Michel Fayol
Chapitre 4 : Une ou plusieurs intelligences, Jacques Grégoire
Chapitre 5 : Les différences de cheminement dans l'apprentissage, Jacques Lautrey
Chapitre 6 : Difficultés et troubles des apprentissages, Michel Fayol
Chapitre 7 : Apprendre en participant, Gilles Brougère
Chapitre 8 : Le transfert des apprentissages, Marianne Frenay et Denis Bédard
Chapitre 9 : Des apprenants autonomes, Thérèse Bouffard

Chapitre 10 : Construire et mobiliser des connaissances dans un rapport critique aux savoirs, Marcel Crahay et Géry Marcoux

Deuxième partie : Le contexte social pour apprendre

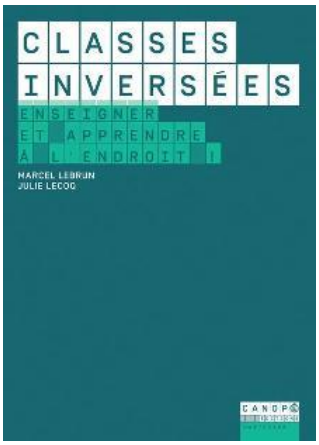
Chapitre 11 : Apprendre en groupe : La classe dans sa réalité sociale et émotionnelle, Pascal Huguet
Chapitre 12 : Mieux comprendre l'inégalité des chances…, Marie-Christine Toczek et Carine Souchal
Chapitre 13 : Les préjugés sur la réussite et l'échec, Jean-Claude Croizet
Chapitre 14 : Optimiser les interactions sociales lors d'un travail de groupe grâce à l'apprentissage coopératif, Céline Buchs, Ingrid Gilles et Fabrizio Butera
Chapitre 15 : Effet-maître et pratiques de classe, Pascal Bressoux

Troisième partie : Motiver et se motiver à apprendre

Chapitre 16 : La motivation à apprendre, Etienne Bourgeois
Chapitre 17 : Avoir confiance en soi, Benoît Galand
Chapitre 18 : L'image de soi dans l'engagement en formation, Etienne Bourgeois
Chapitre 19 : Le conflit : une motivation à double tranchant pour l'apprenant, Nicolas Sommet, Céline Darnon et Fabrizio Butera

Classes inversées

Marcel Lebrun et Julie Lecoq



Résumé : Les classes inversées connaissent depuis quelques années un engouement remarquable notamment en France, en Belgique, en Suisse et au Québec et donnent une nouvelle intensité au débat sur les pratiques pédagogiques à l'ère du numérique. Elles repositionnent le rapport présence/distance et le rapport enseigner/apprendre : l'enseignant n'est plus un expert sur son estrade mais un facilitateur d'apprentissage et l'étudiant devient un partenaire actif dans la construction du savoir. Marcel Lebrun et Julie Lecocq nous plongent ici au cœur de ce concept dans une approche prospective qui encourage l'expérimentation progressive et réfléchie.

Les auteurs :

Marcel Lebrun : Docteur en sciences, est actuellement professeur en technologies de l'éducation à l'université catholique de Louvain en Belgique. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages qui interrogent les rapports entre pédagogies et technologies dans « l'école » au sens large, du primaire à l'université et dans plusieurs pays.

Julie Lecoq : docteur en sciences psychologiques et de l'éducation et conseillère pédagogique à l'université catholique de Louvain

Table des matières

Introduction

Partie 1 Qu'est-ce que les classes inversées?

- A l'origine, les flipped classrooms
- Les classes inversées, une innovation ?
- Des savoirs ex cathedra aux savoirs distribués
- Des classes inversées en un exemple

Partie 2 Les classes inversées, des dispositifs réellement pédagogiques

- A la confluence de courants pédagogiques
- A la recherche de la cohérence pédagogique
- Un modèle pragmatique pour soutenir et structurer la démarche

Partie 3 Concrètement, les classes inversées, ça marche comment ?

- Les classes inversées, un dispositif hybride
- Les classes inversées, pour apprendre à distance
- Les classes inversées, pour mieux apprendre en présence

Partie 4 Des renversements nécessaires

- Renversements dans le dispositif « école »
- Conséquences sur les apprentissages

Partie 5 Recherches et expérimentations

- Classes inversées et développement professionnel des enseignants
- Les classes inversées, qu'en disent les recherches ?

Partie 6 Freins et moteurs pour les classes inversées

- Les classes inversées, une stratégie fédératrice
- Les classes inversées, entre critiques et éloges

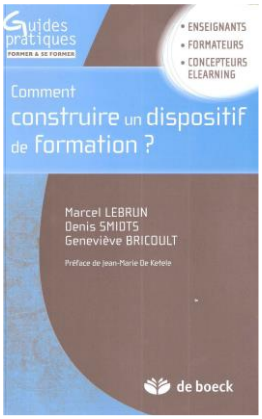
Conclusion

Bibliographie

Filmographie

Comment construire un dispositif de formation ?

Marcel Lebrun, Denis Smidts et Geneviève Bricoult



Résumé : Vaste est la bibliothèque des traits pédagogiques, des analyses fouillées de la recherche, des discours lénifiants porteurs de compétences, de méthodes dites nouvelles, de technologies éducatives salvatrices… elle laisse cependant, le formateur de terrain désemparé, incertain dans son action, peu armé dans l'analyse et l'évolution de sa pratique. A l'intersection de ces courants, voici un ouvrage pragmatique, accessible et non normatif qui balisera le travail de conception du formateur ou du scénariste de ressources et de dispositifs pédagogiques.
Tout en ancrant cet ouvrage dans les besoins et les nécessités d'une société galopante en quête de flexibilité et de mobilité, tout en tenant compte des impératifs du développement des compétences tant au niveau personnel, relationnel que professionnel, tout en définissant les niches d'utilisation effective et féconde des outils que cette société produit, tout en proposant des balises sans négliger les voies de traverse qui permettent de tenir compte des différents besoins et des différents styles d'enseignement et d'apprentissage, les auteurs développent des démarches constructives et cohérentes appuyés sur des modélisations fondées et fécondes. Ils s'appuient sur leurs expériences de formateurs d'enseignants du supérieur dans le cadre de l'Institut de
Pédagogie universitaire et des Multimédias (IPM) de l'UCL. C'est depuis plus de quinze ans déjà que cet institut, et c'était une première en Europe, accompagne les enseignants dans leur développement professionnel pour la qualité des apprentissages des étudiants.

Les auteurs :

Marcel Lebrun : Docteur en sciences, il est actuellement professeur en technologies de l'éducation et conseiller pédagogique à l'Institut de Pédagogie universitaire et des Multimédias (IPM) de l'UCL (Université catholique de Louvain). En particulier, il accompagne les enseignants dans la mise en place de dispositifs technopédagogiques à valeur ajoutée pour l'apprentissage. Il est à l'origine de la plate-forme Claroline dont il assure la responsabilité pédagogique au sein de l'équipe.

Denis Smidts : Titulaire d'une licence en sciences psychologiques à l'UCL, il rejoint d'abord l'unité de psychologie de l'éducation et du développement (UCL-PSED) où il développe un cédérom sur les stratégies de recherche d'informations des apprenants. Il intègre ensuite l'Institut de Pédagogie universitaire et des
Multimédias de l'UCL (IPM) par la porte de la scénarisation de multimédias éducatifs et réalise un DVD pour la formation des tuteurs ...

Geneviève Bricoult : Directrice de la Bibliothèque de théologie et formatrice en recherche d'information à l'Université catholique de Louvain, Geneviève Bricoult collabore avec passion à la création de liens entre les bibliothèques et l'Institut de pédagogie et des multimédias de l'université, au service de la formation des étudiants et de la professionnalisation du métier de bibliothécaire formateur.

Table des matières

Partie 1 vous avez dit « dispositif pédagogique » ?
- chapitre 1 introduction
- chapitre 2 construire un dispositif pédagogique

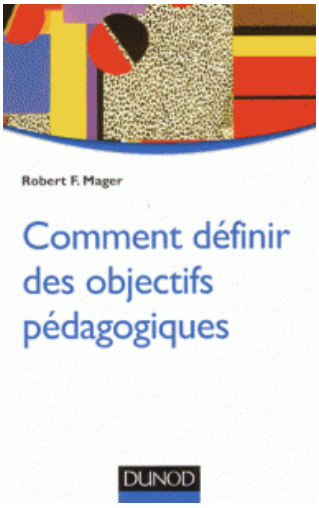
Partie 2 développer un dispositif pédagogique… étape par étape
- chapitre 1 l'analyse des besoins de formation
- chapitre 2 la génération et la déclinaison des objectifs
- chapitre 3 le choix des méthodes
- chapitre 4 le choix des outils
- chapitre 5 l'évaluation des apprenants
- chapitre 6 l'évaluation du projet et du dispositif de formation

Partie 3 les fiches

fiche 1 instructional design : behaviorisme et constructivisme
fiche 2 focus sur l'analyse des besoins de formation
fiche 3 trois champs pour construire une formation
fiche 4 cinq composantes pour l'apprentissage
fiche 5 du courant empiriste au behaviorisme
fiche 6 du courant rationaliste au constructivisme
fiche 7 du courant interactionniste au socioconstructivisme
fiche 8 comment motiver nos étudiants ?
fiche 9 pédagogies par problèmes et par projet
fiche 10 apprentissage collaboratif : collaborer pour construire ses connaissances ?
fiche 11 dynamiser l'apprentissage avec l'elearning ?
fiche 12 un questionnaire d'évaluation pour un cours en « blended learning »
fiche 13 un très bref coup d'œil du côté des compétences

Comment définir des objectifs pédagogiques

Robert F. Mager



Résumé :

- Quel est le contenu de ce que nous voulons enseigner ?
- Comment saurons-nous que nous l'avons effectivement enseigné ?
- Quels sont les moyens et les méthodes les plus appropriés pour enseigner ce que nous désirons enseigner ?

RF Mager, docteur en philosophie, s'est spécialisé dans la recherche pédagogique.
Il y est devenu un expert soucieux d'une pédagogie efficace comme en témoigne ce livre et son indispensable complément Pour éveiller le désir d'apprendre. L'auteur s'attache ici à l'étude d'une question essentielle : la définition des objectifs dans l'enseignement.
La présentation est originale : à maintes reprises, une question est posée au lecteur en bas de page et il lui faut choisir la réponse la plus appropriée avant de passer à la page suivante. Les textes de ce livre programmé s'adaptent ainsi aux besoins de chacun qui peut les suivre sans être distrait par des explications superflues.

L'auteur :

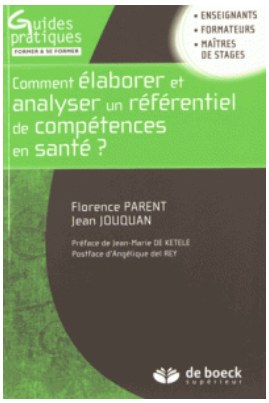
Robert F. Mager : Docteur en Philosophie, il est le spécialiste de la formation le plus lu par les enseignants à travers le monde.

Table des matières

1. Les Objectifs (Quel est le sujet de ce livre ?)
2. Pourquoi se préoccuper des objectifs ? (De l'importance d'être très clair.)
3. Caractéristiques des objectifs valables (Sont-ils capable d'établir une communication ?)
4. La performance (Que doit faire concrètement l'étudiant ?)
5. Les conditions (Quelles conditions rendrez-vous impératives ?)
6. Définition des critères (Comment savoir si l'étudiant a réussi ?)
7. Pièges et quiproquos (Problèmes courants.)
8. Entrainez-vous d'arrache-pied (Exercices pratiques.)
9. Auto-test (Quel est votre score ?)

Comment élaborer et analyser un référentiel de Compétences en santé ?

Florence Parent et Jean Jouquan



Résumé : Cet ouvrage propose d'accompagner les acteurs impliqués dans l'analyse, la construction ou la révision d'un curriculum dédié à la formation de professionnels de la santé, en formation initiale ou continue. Plus spécifiquement, il souhaite apporter une aide pour l'évaluation et l'élaboration d'un référentiel de compétences. Il s'adresse aux équipes enseignantes mais aussi à toutes les parties prenantes (*stakeholders*), tels que les gestionnaires, les concepteurs de programmes, les équipes de direction et les équipes cadres, ou encore les professionnels de terrain et les étudiants qui souhaitent s'impliquer dans les programmes et organisations concernés.

Ce guide s'adosse au cadre général de l'approche par compétences intégrée (APCi), qui fournit des orientations pour une démarche méthodologique explicite d'élaboration, dans un contexte donné, d'un référentiel de compétences. En tant que cadre conceptuel et opérationnel des dispositifs curriculaires et pédagogiques dédiés à la formation de professionnels de la santé, ce dernier a une double finalité : d'une part, désigner de façon pertinente l'objet de l'enseignement et de l'apprentissage, d'autre part, structurer et articuler, de façon cohérente et ouverte, les activités d'enseignement, d'apprentissage et d'évaluation dans le cadre de dispositifs curriculaires. À travers un questionnement progressif, le lecteur est guidé pas à pas dans l'élaboration d'un référentiel de compétence intégré, qui est illustrée par de nombreux exemples, extraits des expériences de formation professionnelle que les auteurs ont accompagnées. L'ensemble confère à la démarche proposée une forte crédibilité conceptuelle et opérationnelle.

Les auteurs :

Florence Parent : est médecin, docteure en santé publique, maître de conférences à l'Université libre de Bruxelles, chargée de cours à l'Université Paris 13 et collaboratrice scientifique à l'Université de Strasbourg, coordinatrice d'un certificat universitaire « Développement de formations dans les organisations de santé», et responsable de formation au département médical de Médecins sans frontières-Bruxelles. Sa thèse d'université a été consacrée à la problématique de la formation dans les organisations de santé et à l'exploration de l'éducation comme levier d'émancipation en santé.

Jean Jouquan : est médecin interniste au Centre hospitalier régional et universitaire de Brest, professeur de médecine interne et membre de l'équipe de recherche EA 4686 "Ethique, professionnalisme et santé" à l'Université de Bretagne occidentale (UBO-Brest, France). Il est fondateur et co-directeur du diplôme interuniversitaire de pédagogie médicale des universités de Angers, Brest, Nantes et Rennes. Il est rédacteur en chef de la revue internationale francophone « Pédagogie Médicale ».

Table des matières

Préface de Jean-Marie De Ketele
Introduction

Partie 1 – Ingénierie de projet : conditions et principes directeurs pour guider le projet d'une approche par compétences intégrée

Chapitre 1. Examiner les raisons qui invitent à s'inscrire dans le projet d'une approche par compétences intégrée

Chapitre 2. Prendre en compte les conditions et les principes directeurs d'une mise en projet : représentativité et participation

Chapitre 3. Expliciter l'objet du projet en clarifiant le profil professionnel visé

Partie 2 – Ingénierie des compétences : construire méthodiquement un référentiel de compétences intégré

Chapitre 1. Caractériser les finalités professionnelles

Chapitre 2. Caractériser le dispositif de formation

Chapitre 3. Caractériser l'exercice professionnel

Chapitre 4. Caractériser les compétences

Partie 3 – Ingénierie pédagogique : quelques principes directeurs pour mettre en œuvre des dispositifs curriculaires, des dispositifs pédagogiques et des dispositifs d'évaluation dans le cadre d'une approche par compétence

Chapitre 1. Organiser la cohérence de la transposition pédagogique au regard de l'ingénierie de projet (processus et interactions des acteurs)

Chapitre 2. Organiser la cohérence de la transposition pédagogique au regard de l'ingénierie des compétences (architecture curriculaire et couverture didactique)

Chapitre 3. Organiser la cohérence de la transposition pédagogique au regard de l'ingénierie pédagogique (dispositifs pédagogiques et dispositifs d'évaluation)

Conclusion

Postface d'Angélique del Rey

Comment évaluer les apprentissages dans l'enseignement supérieur professionnalisant ?

Valentine Roulin, Anne-Calaude Allin-Pfister, Denis Berthiaume (sous la direction de) Préface de Joëlle Demougeot-Lebel

---

Résumé : Dans l'enseignement supérieur en général, l'évaluation des apprentissages des étudiants a subi de profondes mutations ces dernières années, ceci pour deux raisons principales : le passage à une approche par compétences et l'augmentation conséquente du nombre d'étudiants. Parallèlement, il est fréquemment relevé que nombre d'enseignants se retrouvent en difficultés à l'égard de l'évaluation des apprentissages, soit parce qu'ils ont modifié leurs pratiques sans en mesurer tous les impacts, soit parce qu'ils tentent de faire "comme avant" tout en comprenant que ce n'est plus possible, ni même souhaitable.

Cet ouvrage est le fruit d'un projet d'innovation pédagogique déployé à la Haute Ecole spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO). Cette institution est constituée de 28 écoles de niveau supérieur professionnalisant couvrant des domaines aussi variés que l'ingénierie et l'architecture, l'économie et la gestion, le design et les arts visuels, la musique et les arts de la scène, la santé et le travail social.

Co-écrit par une vingtaine d'experts de l'enseignement supérieur professionnalisant, ce livre est conçu comme un guide de référence permettant aux enseignants le développement et la valorisation de leurs pratiques d'évaluation des apprentissages des étudiants. La variété des expériences pédagogiques actuelles et innovantes présentées ici invite ainsi à la rencontre intellectuelle et à l'enrichissement de sa propre pratique d'enseignement. De plus, des fiches techniques illustrent les démarches évaluatives et favorisent la mutualisation des ressources entre pairs enseignants.

Les auteurs :

Valentine Roulin : Infirmière spécialisée en soins intensifs pédiatriques et détentrice d'un master en sciences de l'éducation de l'Université de Genève, elle enseigne à la Haute Ecole de la Santé la Source (Lausanne, Suisse). Ses activités d'enseignement s'étendent aux formations pré-graduées et post-graduées en soins infirmiers et auprès des praticiens formateurs des terrains de la santé et du social.

Anne-Claude Allin-Pfister : Infirmière en soins généraux et détentrice d'un master en Sciences de l'éducation de l'Université de Genève et d'un DEA en Sciences de l'éducation de l'Université Lumières de Lyon 2, elle est doyenne des formations et directrice adjointe à l'Institut et Haute Ecole de la Santé La Source (Lausanne, Suisse).

Denis Berthiaume : Enseignant et chercheur dans le domaine de la pédagogie de l'enseignement supérieur, il intervient à titre de conseiller pédagogique auprès d'enseignant-e-s et d'institutions de l'enseignement supérieur depuis une vingtaine d'années. Ses recherches et interventions portent sur la pratique réflexive, le développement professionnel des enseignants, l'évaluation, la planification stratégique et les démarches qualité dans l'enseignement supérieur.

Table des matières

Remerciements
Préface
Avant-propos
Abréviations
Introduction

Chapitre 1 : Comment garantir un processus cohérent des évaluations réalisées dans un programme par compétences ? *Christine Berset*

Chapitre 2 : Comment dépasser l'intuition pragmatique en évaluation, inhérente au domaine musical, mais problématique dans le cadre d'une formation à l'enseignement ? *Carine Tripet Lièvre*

Chapitre 3 : Quels sont les enjeux et les difficultés spécifiques à l'évaluation des travaux de fin de formation ? *Michel Jeanguenat et Anne-Claude Allin-Pfister*

Chapitre 4 : L'évaluation sommative en groupe : comment valoriser le travail collectif sans faire l'impasse sur les contributions individuelles ? *Yann Dürrenberger*

Chapitre 5 : Pourquoi utiliser un examen oral et comment le mettre en œuvre ? *Gabriel Eckert*

Chapitre 6 : Comment intégrer des éléments contextuels lors de l'évaluation individuelle d'étudiants en cours de langue étrangère ? *Emmanuelle Bourguet*

Chapitre 7 : Comment co-construire une grille critériée et négocier l'évaluation sommative avec les étudiants ? *Murielle Martin*

Chapitre 8 : Comment évaluer les étudiants avec des patients standardisés en situation simulée ? *Otilia Froger*

Chapitre 9 : Comment évaluer les étudiants en variant les stratégies d'évaluation dans un même examen ? *Laure Balnc-Julien*

Chapitre 10 : Comment utiliser la simulation d'une animation d'activité créatrice comme moyen d'évaluation des étudiants participant à un module optionnel ? *Saskia Pfleghard*

Chapitre 11 : Pourquoi et comment faire appel à une étude de cas « locale » pour évaluer la mise en pratique des connaissances théoriques par les étudiants ? *Magali Dubosson, Marilyne Pasquier et Gaby Probst*

Chapitre 12 : Comment évaluer les apprentissages des étudiants dans un contexte de classe inversée ? Le cas d'une classe d'anglais avancé. *Ariane Dumont*

Chapitre 13 : Comment faire appel à une carte conceptuelle pour évaluer les apprentissages ? *Hervé Barras et Étienne Dayer*

Chapitre 14 : Quelle valeur ajoutée à l'utilisation des technologies numériques pour une évaluation ? *Natalie Sarrasin et Zarina M.Charlesworth*

Chapitre 15 : Comment valoriser l'interactivité et la créativité lors d'une évaluation de groupe ? L'exemple du journal online *Valentine Roulin*

Chapitre 16 : Comment l'approche ludo-pédagogique peut-elle être utilisée comme outil d'évaluation des savoirs et des compétences en formation supérieures professionnalisante ? *Dominique Truchot-Cardot*

Chapitre 17 : Comment implémenter un logiciel de dématérialisation des épreuves écrites dans une formation supérieure professionnalisante ? *Anne Mairesse er Cédric Bussy*

Chapitre 18 : Comment prévenir et détecter le plagiat dans une démarche d'évaluation ? *Daniel Ducommun*

Chapitre 19 : Comment tenir compte des principes juridiques dans l'évaluation des apprentissages ? *Christine Gabella*

FICHES TECHNIQUES

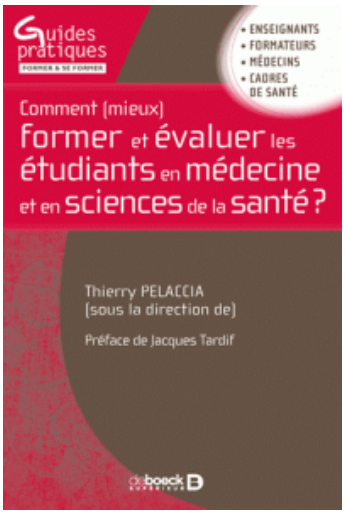
Fiche technique n°1 : Production écrite complexe
Fiche technique n°2 : L'évaluation sommative en groupe
Fiche technique n°3 : L'examen oral
Fiche technique n°4 : Exposé oral combinant formatif-sommatif
Fiche technique n°5 : Co-construction d'une grille critériée

Fiche technique n°6 : L’osca
Fiche technique n°7 : L’examen caroussel
Fiche technique n°8 : Simulation d’une activité créatrice
Fiche technique n°9 : Évaluation par une étude de cas réelle locale
Fiche technique n°10 : Carte conceptuelle
Fiche technique n°11 : Utilisation des réseaux sociaux
Fiche technique n°12 : Rédaction d’un article professionnel
Fiche technique n°13 : Dématérialisation des épreuves écrites

Conclusion
Tables des encadrés terminologiques
Table des matières

Comment (mieux) former et évaluer les étudiants en médecine et en sciences de la santé ?

Thierry Pelaccia et Préface de Jacques Tardif



Résumé : Voici LE guide de référence destiné à tous les enseignants et les soignants impliqués dans la formation des étudiants et des professionnels de santé.

- Comment construire un cas clinique?
- Comment animer une séance de simulation ?
- Comment enseigner un geste?
- Comment présenter un cours magistral?
- Comment motiver les étudiants?
- Comment élaborer un QCM ou un TCS?
- Comment aider les étudiants à développer leur raisonnement clinique?
- Comment créer une formation selon une approche par compétences?

Ces questions sont des exemples parmi les 100 questions posées tout au long des 20 chapitres qui composent ce guide. Résolument pratique, celui-ci répond de façon claire, précise, détaillée et argumentée scientifiquement aux préoccupations des enseignants et des formateurs issus du domaine de la santé.

Fruit d'une collaboration internationale, cet ouvrage a réuni pendant deux ans 50 spécialistes reconnus de l'éducation et de la pédagogie appliquées aux sciences de la santé. Il s'agit du premier ouvrage en langue française destiné à accompagner les professionnels de santé dans toutes leurs missions d'enseignement, que celles-ci prennent place au sein de leur faculté, de leur institut, de leur centre de formation, ou en milieu clinique.

L'auteur :

Thierry Pelaccia est médecin urgentiste et enseignant-chercheur à la faculté de médecine de Strasbourg. Titulaire d'un doctorat en sciences de l'éducation (obtenu à l'Université de Sherbrooke au Canada, et à l'Université de Strasbourg en France) et d'un master en sciences du travail (obtenu à l'Institut d'études politiques de Strasbourg), il dirige le Centre de formation et de recherche en pédagogie des sciences de la santé (CFRPS). Il y coordonne notamment la formation initiale et continue des enseignants en sciences de la santé, au sein d'un master de pédagogie en sciences de la santé, d'un diplôme interuniversitaire de pédagogie médicale et d'un diplôme universitaire de simulation. Son champ de recherche concerne plus spécifiquement la prise de décisions et le raisonnement clinique des professionnels de santé, en particulier en médecine d'urgence.

Table des matières

Préface de Jacques Tardif
Introduction

Partie 1 – Identifier le profil de professionnels que nous voulons former

Chapitre 1. Un professionnel de santé qui se comporte de façon professionnelle et éthique : le professionnalisme

Chapitre 2. Un professionnel de santé qui résout efficacement les problèmes : le raisonnement clinique

Chapitre 3. Un professionnel de santé qui se pose des questions : la réflexivité

Chapitre 4. Un professionnel de santé qui exerce en collaboration : la pratique collaborative en partenariat avec le patient

Partie 2 – Créer une formation

Chapitre 5. Concevoir et évaluer une formation

Chapitre 6. Inscrire la formation dans le cadre d'une approche par compétences

Partie 3 – Appliquer les principes de pédagogie active

Chapitre 7. Communiquer efficacement avec les étudiants et leur poser de bonnes questions

Chapitre 8. Ancrer les apprentissages sur les connaissances antérieures des étudiants

Chapitre 9. Favoriser le transfert des apprentissages de la salle de cours au milieu de soins

Chapitre 10. Motiver les étudiants et les impliquer activement dans leur apprentissage

Partie 4 – Préparer et animer un cours

Chapitre 11. Préparer et animer un cours magistral

Chapitre 12. Préparer et animer un cas clinique

Chapitre 13. Préparer et animer une séance d'apprentissage d'un geste

Chapitre 14. Préparer et animer une séance de simulation

Chapitre 15. Préparer et animer une séance d'apprentissage par problèmes

Chapitre 16. Préparer et animer un enseignement à distance

Chapitre 17. Préparer et animer une formation par concordance

Partie 5 – Évaluer les étudiants

Chapitre 18. Comprendre les principes généraux de l'évaluation

Chapitre 19. Choisir un outil d'évaluation

Chapitre 20. Construire et utiliser les outils d'évaluation choisis

Conclusion

Comment passer des compétences à l'évaluation des acquis des étudiants ?

Dominique Lemenu, Elfriede Heinen, François-Marie Gerard, Richard Pregent, Huguette Bernard et Anastassis Kozanitis

---

Résumé : Cet ouvrage unique se présente comme un guide méthodologique très actuel et novateur. Elaboré par une équipe de coordinateurs pédagogiques ancrés dans la réalité de l'enseignement supérieur, il présente de manière concrète les étapes à parcourir pour élaborer des acquis d'apprentissage en phase avec les compétences que les diplômés novices doivent avoir développées à l'entrée dans le milieu professionnel.

L'ouvrage rappelle, avec nombre d'exemples à l'appui, comment évaluer des acquis d'apprentissage de haut niveau. Les auteurs présentent à cet effet les étapes d'élaboration d'une charte de l'évaluation, outil puissant de concertation dans une équipe pédagogique.

L'évaluation de compétences implique des mises en situation. L'ouvrage propose donc un chapitre entier sur les familles de situations et un autre sur les situations d'intégration de manière à guider le lecteur dans l'élaboration de ces situations qui doivent répondre à des critères bien précis. Le lecteur y trouvera une classification des familles de situations, une grille d'auto-évaluation des situations d'intégration et des exemples qui clarifient les liens et distinctions entre familles de situations et situations d'intégration.

Un chapitre consacré à l'évaluation de la cohérence d'un programme à partir d'un extrait du référentiel de l'agence de la qualité de l'enseignement supérieur établit le lien entre l'approche programme basée sur les acquis d'apprentissage et la démarche de la qualité. Ce chapitre se termine par « les incontournables de l'approche par compétences », guide synthétique et très clair. Il identifie les rôles des uns et des autres et les points d'attention pour une amélioration constante de l'enseignement/apprentissage et de ses résultats. Il permet, en interne, de guider l'analyse des curriculums ou la mise en place de l'approche programme et de l'approche par compétences.

Les auteurs :

Dominique Lemenu : Maître assistant et coordinatrice pédagogique honoraire à la Haute Ecole Léonard de Vinci, elle est actuellement consultante auprès d'organismes belges et internationaux pour la construction de curriculums basés sur les compétences et acquis d'apprentissage.

Elfriede Heinen : Conseillère pédagogique pour la Fédération de l'enseignement supérieur catholique (FédESuC/SeGEC - Bruxelles), elle développe des activités en matière de gestion de la qualité et d'approche par compétences et d'acquis d'apprentissage. Elle est vice-présidente de l'Agence pour l'évaluation de la qualité.

François-Marie Gerard : Psychopédagogue, tour à tour enseignant du primaire au supérieur, chercheur, formateur d'adulte, auteur de plusieurs ouvrages, il est directeur adjoint du BIEF (Bureau d'Ingénierie en Éducation et en Formation, UCL).

Richard Prégent : Il a œuvré pendant près de 30 ans à titre de conseiller pédagogique, puis de directeur du Bureau d'appui pédagogique de l'École Polytechnique de Montréal. Huguette Bernard a été conseillère pédagogique et professeure à la Faculté des sciences de l'éducation de l'Université de Montréal.

Huguette Bernard : Détentrice d'un doctorat en mesure et évaluation de la Faculté des sciences de l'éducation de l'Université de Montréal, Huguette Bernard a d'abord été conseillère pédagogique puis professeure à cette même université. Pendant plus de 30 ans, elle a étudié les systèmes d'évaluation de l'enseignement de différents établissements universitaires, tant au Québec que dans le reste du Canada ; elle a aussi agi à titre d'experte-conseil ...

Anastassis Kozanitis : Il est actuellement conseiller pédagogique au Bureau d'appui pédagogique de l'École Polytechnique de Montréal.

Table des matières

Chapitre 1 L'approche par compétences ou par acquis d'apprentissage dans l'enseignement supérieur, pourquoi et de quoi s'agit-il ?

Chapitre 2 Les acquis d'apprentissage

Chapitre 3 Évaluation par compétences

Chapitre 4 Les familles de situations

Chapitre 5 Les situations d'intégration

Chapitre 6 Intégrer l'approche par compétences et la démarche qualité

Comment réaliser une formation ou un enseignement numérique à distance ?

Chantal Charnet

Résumé : Comment réaliser une Formation enseignement numérique à distance ? L'enseignement hybride ou à distance occupe maintenant une place importante dans l'enseignement supérieur comme dans les formations développées en entreprise. Mais il demande de la part des acteurs pédagogiques des compétences spécifiques pour intégrer des méthodes et des techniques qui diffèrent de celles attendues en présentiel. Comment dès lors les guider et les accompagner pour maîtriser une nouvelle culture de l'enseignement à distance C'est par une démarche en dix étapes que l'auteur propose d'acquérir ces compétences.
Par une méthodologie active, l'enseignant, le formateur, l'ingénieur pédagogique, débutant ou déjà spécialisé, sont mis au cœur de chaque étape rythmant la mise en œuvre d'une formation à distance. Du projet à l'évaluation finale, chacun trouvera les clés pour concevoir et réaliser des parcours pédagogiques et des ressources éducatives numériques quelle que soit la discipline et les objectifs de la formation.

L'auteur :

Chantal Charnet : professeur des universités à l'Institut des technosciences de l'information et de la communication à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 et est responsable du master Humanités numériques parcours médiation numérique et ingénierie pédagogique, formation innovante tant dans son contenu que dans son format à distance.

Table des matières

Introduction

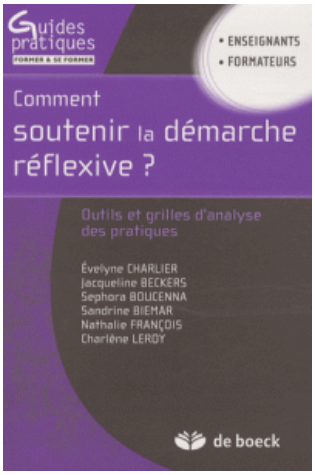
Étape 1. Initier une formation numérique à distance
Étape 2. Constituer une équipe
Étape 3. Connaître des dispositifs de formation numérique
Étape 4. Mettre en œuvre un parcours pédagogique
Étape 5. Scénariser un enseignement numérique
Étape 6. Médier et médiatiser des activités pédagogiques
Étape 7. Aider, tutorer et accompagner
Étape 8. Évaluer en ligne les compétences des apprenants
Étape 9. Animer un enseignement à distance
Étape 10. Évaluer la qualité de la formation et transmettre ses bonnes pratiques

Conclusion

Comment soutenir la démarche réflexive ?

Evelyne Charlier, Jacqueline Beckers, Sephora Boucenna, Sandrine Biemar, Nathalie François et Charlène Leroy

---



Résumé :

Fruit d'un partage d'expériences entre deux équipes de chercheurs-formateurs en sciences de l'éducation, l'ouvrage aborde une problématique actuelle dans le champ de la formation des enseignants et des formateurs d'adultes. Les référentiels de compétences professionnelles propres à ce champ pointent explicitement comme essentielle la capacité de porter un regard réflexif sur sa pratique et d'organiser sa formation continuée. Cette compétence s'inscrit dans une perspective de développement professionnel. Sa construction s'amorce dès la formation initiale et se poursuit au cours de la formation continuée.

Apprendre à partir de ses pratiques et mener une réflexion en vue de se développer professionnellement nécessite la mise en place de dispositifs de formations spécifiques. L'ouvrage propose des outils, des démarches et des dispositifs de soutien à la démarche réflexive qui pourraient alimenter des dispositifs de formation. Ces outils, démarches et dispositifs

- accompagnent le professionnel dans une réflexion sur des situations professionnelles, sur lui-même en situation professionnelle ainsi que sur l'organisation dans laquelle il agit ;
- s'appuient sur les pratiques effectives et les vécus personnels/professionnels, et sont orientés vers l'action professionnelle, dans la mesure où la réflexivité poursuit la régulation des pratiques professionnelles ;
- peuvent amener à vivre une démarche de réflexivité partagée ou individuelle.

Les auteures sont actives dans le cadre de formations professionnalisantes à destination d'un public d'enseignants, de formateurs d'adultes, de puéricultrices, etc. Dans l'exercice de leur pratique professionnelle, elles ont adapté des outils et expérimenté des démarches en vue de soutenir la réflexivité des personnes participant à leurs formations.

Les auteurs :

Evelyne Charlier : Professeur à l'Université de Namur et de Louvain, elle travaille depuis plus de 30 ans dans le domaine de la formation et de l'accompagnement des formateurs et des enseignants.

Jacquelines Beckers : Docteur en sciences de l'éducation, elle est professeur à la Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation de l'Université de Liège.

Sephora Boucenna : Elle est chercheuse et formatrice au Département Education et Technologie de l'Université de Namur.

Sandrine Biemar : Docteur en sciences de l'éducation, elle est active en formation initiale et continue des enseignants.

Nathalie François : Licenciée en psychologie, elle est chargée de formation pour l'agrégation en psychologie et sciences de l'éducation à l'Université de Liège.

Charlène Leroy : Institutrice primaire de formation et doctorante en sciences de l'éducation, elle mène ses recherches à l'Université de Liège.

Table des matières

Sommaire
Introduction

Partie 1 – Fondements de l'analyse des pratiques
Chapitre 1. Pourquoi analyser ses pratiques ?
Chapitre 2. Les matériaux
Chapitre 3. Les objets d'analyse

Partie 2 – Les composantes de l'analyse des pratiques

Chapitre 4. Introduction
Chapitre 5. Composantes de l'analyse des pratiques

Partie 3 – Les outils
Chapitre 6. Les outils autour de l'auto-évaluation : seul avec sa pratique
Chapitre 7. Echanges autour d'une pratique d'un participant avec un animateur
Chapitre 8. Echanges autour d'une pratique rapportée et extérieure au groupe
Chapitre 9. Echanges autour d'une pratique vécue en groupe
Chapitre 10. Analyse au sein d'un parcours de formation
Chapitre 11. Echanges autour d'un geste d'analyse particulier

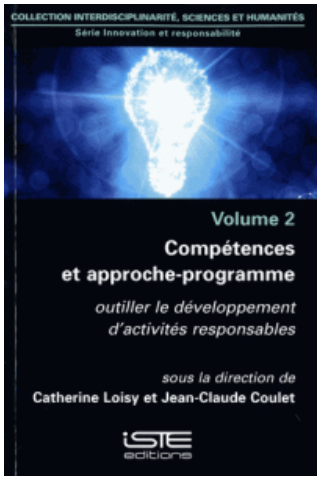
Conclusion

Bibliographie

Tables des matières

Compétences et approche-programme, outiller le développement d'activités responsables

Sous la direction de Cathérine Loisy et Jean-Claude Coulet



Résumé :
L'approche-programme et l'approche par compétences sont, aujourd'hui, très largement promues par les politiques de formation, notamment européennes. A travers elles se dessine indiscutablement une autre façon d'aborder les savoirs et les activités humaines. Le débat est souvent vif entre les promoteurs de ces approches et ceux qui n'y voient qu'une version néolibérale d'une formation abandonnant ses fondements humanistes.
Compétences et approche-programme montre qu'en s'attachant aux processus en jeu dans les dynamiques de mobilisation et de construction des compétences individuelles et collectives, avancées par la recherche, il est possible de dépasser ce type de controverse. Il offre alors des outils concrets pour concevoir et mettre en œuvre des pratiques pédagogiques innovantes et responsables au regard d'enjeux sociétaux aussi cruciaux que celui consistant à inscrire les activités humaines dans un développement durable.
Enseignants, formateurs, responsables de formation, et plus spécifiquement tous les acteurs universitaires, trouveront là de nombreuses pistes de travail.

Les auteurs :

Catherine Loisy : Maître de conférences en psychologie à l'Institut français de l'éducation (IFÉ) de l'École normale supérieure de Lyon, est membre de l'équipe d'accueil S2HEP - Sciences et société : historicité, éducation et pratiques.
Jean-Claude Coulet : Enseignant-chercheur en psychologie du développement, est actuellement membre associé au LP3C, université Rennes 2 et à l'open lab " Exploration et innovation " du CRCGM, université d'Auvergne.

Table des matières

Préface. ***Bernard Reber***

Avant-propos. ***Jean-Claude Coulet et Catherine Loisy***

Introduction. Penser autrement les activités humaines : un cadre développemental. ***Catherine Loisy et Jean-Claude Coulet***

Chapitre 1 : Approche-programme, curriculum et approche par compétences : sens et non-sens à la lumière du néolibéralisme. *Xavier Lenoir*

Chapitre 2 : Un curriculum par compétences peut-il être un curriculum humaniste ? *Xavier Roegiers*

Chapitre 3 : Développer des compétences : détour théorique au service d'une approche par compétences humaniste. *Jean-Claude Coulet*

Chapitre 4 : Une perspective développementale de l'évaluation des compétences. *Christian Chauvigné*

Chapitre 5 : Ancrer la responsabilité sociétale et environnementale dans les pratiques d'éducation et de formation. *Jean-Claude Coulet*

Chapitre 6 : L'approche-programme dans la perspective du développement des enseignants. *Catherine Loisy*

Chapitre 7 : Implémenter l'approche-programme. Une perspective de développement de la qualité de l'enseignement universitaire. *Mariane Frenay, Philippe Parmentier, Léticia Warnier et Pascale Wouters*

Chapitre 8 : Points de repère pour opérationnaliser l'approche-programme et l'approche par compétences à l'université. *Catherine Loisy, Émilie Carosin et Jean-Claude Coulet*

Conclusion. Relever les défis de la formation aujourd'hui : une responsabilité individuelle et collective. *Jean-Claude Coulet et Catherine Loisy*

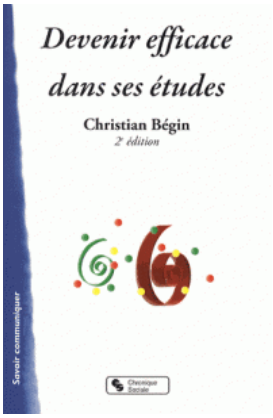
Postface. Du « bon usage » de l'approche-programme et des approches par compétences. *Jean-Paul Bronckart*

Liste des auteurs

Index

Devenir efficace dans ses études

Christian Bégin



Résumé : Devenir efficace dans ses études répond au besoin de nombreux étudiants pour qui l'intelligence et l'effort ne suffisent pas et qui sont aux prises avec un problème d'efficacité. Cet ouvrage propose, au-delà des trucs et techniques, une réelle compréhension des mécanismes qui régissent la mémoire, l'attention et la concentration. Un outil indispensable pour l'étudiant, l'adulte qui cherche à mieux se connaître, se comprendre pour mieux apprendre.

L'auteur :

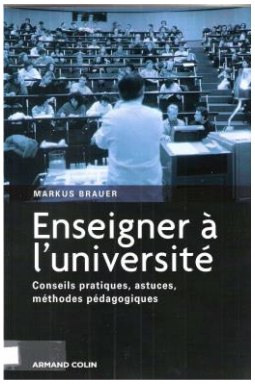
Christian Bégin : Il est psychologue et conseiller dans un centre d'évaluation multi-ressources. Il anime des activités d'aide à l'apprentissage auprès des étudiants dans différents organismes et poursuit ses recherches. Il publie régulièrement des articles dans des revues de donne de nombreuses conférences.

Table des matières

Introduction
Chapitre 1 – La mémoire et la mémorisation
Chapitre 2 – L'attention et la concentration
Chapitre 3 – La gestion du temps
Chapitre 4 – La prise de notes
Chapitre 5 – La préparation aux examens
Chapitre 6 – Le passage des examens
Conclusion

Enseigner à l'université

Markus Brauer



Résumé : La plupart des enseignants du supérieur ne bénéficient d'aucune formation initiale en pédagogie, et ensuite d'aucun suivi pendant leur carrière. Comme si la question ne se posait pas, et que l'aptitude à guider les étudiants et favoriser leur apprentissage allait de soi. C'est faux bien sûr, et l'objectif de ce livre est d'aider à combler cette lacune.
Etre enseignant est un métier qui s'apprend, comme tout autre métier. Les recherches récentes sur l'attention, la consolidation en mémoire, et la motivation ont permis d'identifier les méthodes d'enseignement qui maximisent la compréhension et l'apprentissage chez les étudiants. Ces méthodes mettent l'accent, entre autres, sur l' « apprentissage actif », caractérisé par une participation active des étudiants au processus d'acquisition des connaissances.
Le livre décrit de manière pragmatique les méthodes pédagogiques qui « marchent » et la manière dont celles-ci s'adaptent à des grandes classes (cours magistral) et à des petites classes (TD, TP, etc.) Il contient de nombreux conseils pratiques et concrets, et traite également d'autres thèmes importants tels que les examens, le bavardage, la motivation des étudiants, et la gestion du temps.
Si l'ouvrage s'adresse aux enseignants de l'enseignement supérieur de toutes les disciplines ? Tous ceux impliqués dans la formation des adultes y trouveront également des conseils utiles. Et, après sa lecture, chacun non seulement sera meilleur enseignant, mais aussi tirera plus de satisfaction de son métier.

L'auteur :

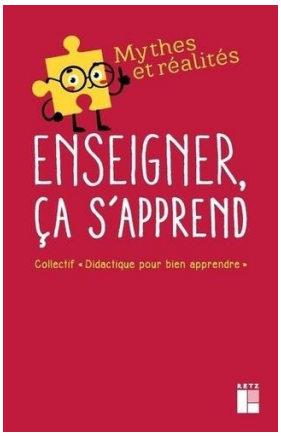
Markus Brauer est directeur du Laboratoire de Psychologie Sociale et Cognitive (LAPSCO - CNRS) à l'Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand. Il a enseigné dans plusieurs universités en France, dans d'autres pays européens et aux Etats-Unis. Il a été l'animateur de nombreux ateliers de formation et de conférences "grand public" sur l'enseignement.

Table des matières

Etre un bon enseignant
Le travail personnel des étudiants
Le syllabus (ou " descriptif de cours ")
Le premier jour
Comment enseigner un cours magistral
Comment enseigner un td/tp
Les examens
Les relations avec les étudiants
Comment s'améliorer
La gestion du temps
Regard vers l'avenir
Comment lire un manuel

Enseigner ça s’apprend

Collectif « Didactique pour Enseigner »



Résumé : En France, ainsi que dans la plupart des pays francophones, la réflexion sur la formation des enseignants soulève de nombreux débats. L'idée est en effet largement répondue qu'enseigner ne s'apprend pas. Ce serait une habileté naturelle, un don qui ne demanderait qu'à s'épanouir devant les élèves. Rien ne servirait donc de former à enseigner. Il suffirait de faire apprendre un contenu disciplinaire pour bien enseigner. De cette vision découle un certain nombre d'idées qui gravitent autour du terme "enseigner" : "Enseigner, c'est faire le programme", "Les élèves ne peuvent pas apprendre s'ils n'ont pas les "bases"", "Pour enseigner, il faut obtenir l'attention des élèves"... Ces conceptions, sans être forcément fausses, échouent sans doute à identifier l'essentiel de ce qu'est l'acte d'enseigner. Et c'est tout l'intérêt de la recherche réunie pour cet ouvrage que de nous aider à comprendre ce qui se passe au cœur de l'enseignement.

L’auteur :

Le collectif Didactique pour Enseigner : Le collectif Didactique pour Enseigner (CDpE) réunit une quarantaine de professeures, de formateurs ou formatrices, d'enseignantes-chercheuses, docteure.s et doctorantes, qui travaillent depuis de nombreuses années à l'élaboration d'une théorie de l'action conjointe en didactique. Il porte le projet de mettre en synergie certains apports des sciences de l'homme et de la société et les avancées de la didactique, aussi bien pour la production de connaissances que dans la compréhension et la transformation de la pratique.

Table des matières

Introduction

Chapitre 1. Évaluer, c’est mesurer les progrès des élèves
Chapitre 2. Il faut différencier !
Chapitre 3. Enseignement constructiviste ou enseignement direct : il faut choisir
Chapitre 4. Pour enseigner, il faut obtenir l’attention des élèves
Chapitre 5. Maitriser les savoirs suffit pour enseigner
Chapitre 6. Enseigner, c’est le programme
Chapitre 7. Les élèves ne peuvent apprendre s’ils n’ont pas les « bases »
Chapitre 8. A l’école, on n’apprend pas en imitant
Chapitre 9. Pour mieux enseigner, il faut s’appuyer sur les résultats de la recherche

Conclusion

Résumés

Références

Être enseignant. Magister ? Metteur en scène ?

Sous la direction de Benoît RAUCENT / Cécile VANDER BORGHT

Résumé : « Il est devenu difficile de continuer à être un « magister » avec ces étudiants-là et dans ce contexte-là » (G.Bajoit)
Face à ce constat, des enseignants s'interrogent sur la relation entre « celui qui sait » et « celui qui apprend ». Ils décident un changement en profondeur, mais sont confrontés à de multiples questions : Pourquoi changer ? Que changer ? Quels dispositifs mettre en place ?
Comment faire évoluer les métiers d'étudiants et d'enseignant ? Quelle efficacité espérer de ce changement ? Comment évaluer les acquis des étudiants ? Le changement pédagogique est-il possible et durable ?
L'ouvrage propose sept chapitres articulés autour de ces sept questions. Chacune d'entre elles est introduite par une situation vécue dans le cadre d'une réforme vers une pédagogie active par problèmes et projets mise en place dans une école d'ingénieurs. Des enseignants réagissent et se positionnent par rapport à cette situation. Ils partagent ce qu'ils ont eux-mêmes appris, souvent au prix d'efforts intenses. Des conseillers en pédagogie universitaire et des chercheurs en éducation alimentent cette table ronde à partir de leur expertise. Une synthèse clôture chaque question et propose des pistes de réflexion. Le lecteur cheminera dans cet ouvrage en fonction de ses propres interrogations. Un directeur des études pourrait être plus intéressé par la formation des enseignants ; les membres des organes de décision, par le bilan ; les enseignants, par la construction de dispositifs…

Les auteurs :

Benoît Raucent : Ingénieur civil mécanicien de l'Université catholique de Louvain (UCL) et docteur en Sciences appliquées de la même université, il est actuellement professeur dans le département de mécanique de l'UCL où il enseigne la conception des machines. Il s'intéresse particulièrement à l'apprentissage par projet.

Cécile Vander Borght : Docteur en sciences, elle est protectrice à la formation et à l'enseignement à l'Université catholique de Louvain (UCL). Elle est professeur ordinaire au département de biologie. Elle est responsable du Laboratoire de pédagogie des sciences. Ses recherches et ses enseignements portent sur la didactique des sciences et la formation des enseignants. Elle s'intéresse particulièrement à la mise en place, au suivi et à l'évaluation de pratiques pédagogiques faisant largement appel aux pédagogies actives.

Table des matières

Chapitre 1. Pourquoi changer : quel nouveau paradigme pour la formation ?
Chapitre 2. Qu'est-ce qui a changé : quels dispositifs ont été mis en place ?
Chapitre 3. Qu'est-ce qui a changé : quelles approches ont été mises en œuvre ?
Chapitre 4. Comment évaluer les acquis des étudiants : former ? Certifier ?
Chapitre 5. Comment former les étudiants et les enseignants à leurs nouveaux métiers ?
Chapitre 6. APP efficace ? Perte de temps ?
Chapitre 7. Le changement pédagogique est-il possible et durable ?

Hackathons
Organiser des défis pédagogiques

Florence Canet, Jean-François Cerisier, Bernard Clouteau, Olivier Lasagne, Laure Martin-Le Mevel, Jean-Michel Perron, Thierry Roy et Nathalie Verstraete

---

Résumé : Contraction de " hack " et " marathon ", les hackathons sont apparus dans la communauté des développeurs informatiques afin de concevoir, grâce à une émulation collective, des prototypes d'applications dans un temps limité. L'engouement pour les hackathons en contexte éducatif, notamment depuis le premier " hackathon pédagogique ", organisé à Poitiers en 2015, soulève des questions quant à leur utilité réelle en termes d'apprentissages. En quoi le hackathon est-il intéressant et quelle place peut-on ou doit-on lui réserver parmi les outils dont dispose l'enseignant, le formateur ou l'institution scolaire ? Que permet-il d'apprendre et avec quelle efficacité ? Quels processus cognitifs et sociaux de l'apprentissage suscite-t-il ou favorise-t-il ? Hackathons : organiser des défis pédagogiques est un outil complet et pratique permettant de mettre en œuvre ce type de défi qui repose sur un travail collaboratif. Dans la première partie de cet ouvrage collectif, découvrez les fondements théoriques des hackathons, ainsi qu'une analyse des connaissances émergentes sur cette technique. Dans la seconde partie de l'ouvrage, retrouvez une méthode complète pour réaliser, pas à pas, un hackathon et adaptez-la en fonction de vos objectifs à l'aide de quatre exemples de mise en œuvre : – dans un contexte de hackathon " classique " qui croise les compétences des participants au profil varié – étudiants, lycéens, professeurs et professionnels du numérique ; – dans un contexte de formation continue ; – dans le cadre de la formation des nouveaux enseignants ; – dans le cadre d'un projet d'histoire-géographie avec des élèves de seconde et de première.

Les auteurs :
Florence Canet : Ingénieur formation, DAFPEN, académie de Toulouse.
Jean-François Cerisier : Directeur du laboratoire Techné, université de Poitiers.
Bernard Clouteau : Chargé de l'expertise et des partenariats sur les usages du numérique éducatif, Réseau Canopé.
Olivier Lassagne : Enseignant « numérique éducatif », Éspé de l'académie de Poitiers.
Laure Martin – Le Mevel : Chargée de l'expertise et des partenariats sur les usages du numérique éducatif, Réseau Canopé.
Jean-Michel Perron : Directeur de la rechercher et du développement sur les usages numériques éducatif, Réseau Canopé.
Thierry Roy : Enseignant « numérique éducatif », Éspé de l'académie de Poitiers.
Nathalie Verstraete : Professeur d'histoire-géographie, interlocuteur académique pour le numérique, académie de Rouen.

Table des matières

Introduction

Partie 1 – Fondements théoriques
Partie 2 – Méthode et exemples de mise en œuvre
Annexes

Je réussis mon entrée à la fac

Damir Buskulic

Résumé : Passer du lycée à l'université est un changement radical de vie. Ce livre présente le passage en première année de fac en se concentrant sur les licences généralistes (droit, lettres, langues, psycho, sciences, STAPS). L'auteur vous explique tout, des aspects techniques de Parcoursup avec des « OUI » ou « OUI SI » à la tenue des examens, en passant par l'organisation des services de l'université. Mais surtout il a recueilli plus de 360 témoignages d'étudiants de première année qui ont vécu cette transition et décrivent l'ambiance des cours, les surprises, les joies et les difficultés rencontrées mais aussi l'autonomie vécue comme une liberté ou comme une souffrance, sans oublier les amitiés profondes qui se créent.
Découvrez aussi les aventures de Pierre, Aya, Raphael, Philomène, Amadou et Sarah, les héros d'une courte fiction inspirée de faits réels.

L'auteur :

Damir Buskulic : Professeur de physique à l'université Savoie Mont Blanc (USMB) depuis 2009, il enseigne en première année d'université. Il est co-responsable de la licence physique-chimie, et responsable de la première année. Son enseignement va de l'optique en première année aux ondes gravitationnelles en cinquième année, en passant par l'électronique et l'informatique. Il est coordinateur du « Parcours Réussite » dans le portail MPC (mathématiques, physique, chimie).

Table des matières

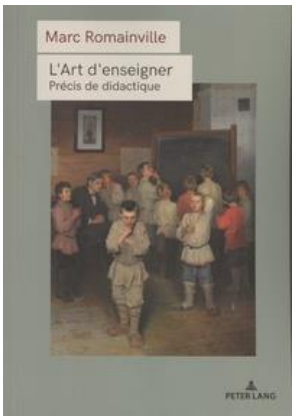
Remerciement

Introduction

Chapitre 1 – Histoire d'étudiants I
Chapitre 2 – Le système d'enseignement supérieur en France
Chapitre 3 – Choisir son orientation dans le supérieur
Chapitre 4 – L'entrée à l'université, un changement de vie
Chapitre 5 – Une fois à l'université
Chapitre 6 – Les spécificités des formations
Chapitre 7 – Histoires d'étudiants II

L’art d’enseigner Précis de didactique

Marc Romainville



Résumé : Comenius jette, en 1657, les fondements de la didactique. Ambitieux, il promet à ses lecteurs un "art universel de tout enseigner à tous". Une foule bigarrée de successeurs, acquis à cette noble cause, apportent ensuite leur pierre à l'édifice, qu'il s'agisse de philosophes, de pédagogues ou, à partir du développement des sciences humaines, de chercheurs en éducation, en psychologie et en didactiques spécialisées. La moisson a été abondante ; elle peut donner le tournis à l'enseignant du XXIe siècle qui chercherait, en peu de temps, à en tirer les principales leçons. Cet ouvrage a l'objectif de l'y aider : il se propose de ramasser - dans un langage clair, direct et dénué de jargon inutile - l'essentiel de ce que la florissante littérature didactique peut apporter à l'enseignant d'aujourd'hui pour la conduite efficace de ses enseignements. Pour alléger le propos et s'assurer de leur réalisme, de nombreux exemples et illustrations jalonnent la réflexion, l'humour n'étant pas exclu à titre d'assouplissant didactique. L'ouvrage est articulé autour des principales composantes de l'Art d'enseigner : comment alimenter la soif d'apprendre des élèves ? Définir et annoncer des visées claires d'acquisition ? Bâtir les enseignements sur le déjà-là? Apprêter les savoirs pour les rendre enseignables, sans les déformer ? Choisir la méthode adéquate ? S'assurer que la cible est atteinte et corriger le tir au besoin ? Gérer la discipline et installer son autorité de maître, au sens de celui qui a la responsabilité de faire apprendre ?

L’auteur :

Marc Romainville : Professeur aux Universités de Namur et de Louvain, il enseigne la didactique générale. Interpellé par le regrettable décalage entre la richesse de la réflexion didactique et sa mauvaise réputation, il a cherché à rendre cette tradition accessible et attrayante, en montrant qu'elle offre des éclairages féconds sur les pratiques enseignantes.

Table des matières

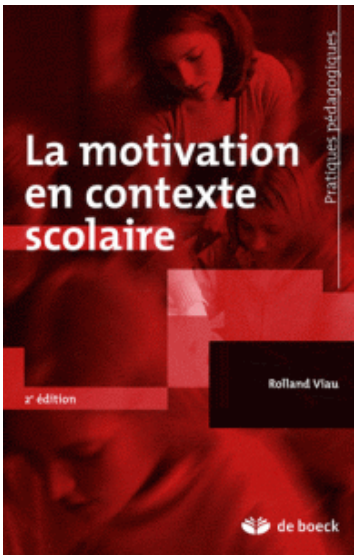
Introduction

Chapitre 1 : Donner soif
Chapitre 2 : Savoir où l’on va et l’annoncer
Chapitre 3 : Bâtir sur le déjà-là
Chapitre 4 : A la portée des élèves, pas à leur niveau
Chapitre 5 : Ne pas lésiner sur la variété des moyens
Chapitre 6 : Vérifier le cap et rectifier le tir
Chapitre 7 : Une main de fer dans un gant de velours

Conclusion : Le plus beau métier du monde ?

La motivation en contexte scolaire

Rolland Viau



Résumé : Pourquoi certains élèves démontrent-ils si peu de motivation à apprendre ? Que faire pour remédier à ce problème et comment préserver la motivation de ceux qui sont motivés ? C'est à ces questions que cet ouvrage désire répondre. Il s'adresse à tous les intervenants dans les milieux scolaires et aux étudiants qui se destinent à être les enseignants de demain. Il a pour but de les aider à mieux comprendre la motivation des élèves afin de mieux intervenir. La première partie de l'ouvrage présente les mécanismes de la motivation à apprendre en contexte scolaire. Les sources de la dynamique motivationnelle de l'élève et ses manifestations au cours de l'apprentissage y sont analysées. De plus, les facteurs liés à la classe sur lesquels un enseignant peut agir pour susciter la motivation des élèves y sont explorés. La deuxième partie se veut encore plus pratique. Elle propose au lecteur des instruments pour mieux cerner les problèmes de motivation des élèves ainsi que des stratégies d'intervention pour agir sur ces problèmes. Cette partie se termine par une réflexion sur l'apport des technologies de l'information et de la communication (TIC) en ce qui concerne la motivation à apprendre. Le présent ouvrage a l'avantage de s'appuyer sur de nombreux travaux de recherche francophone et sur des comptes rendus d'expériences vécues par les enseignants.

L'auteur :

Rolland Viau : Il est professeur associé à la Faculté d'éducation de l'Université de Sherbrooke. Depuis 25 ans, ses recherches et son enseignement portent sur la motivation en milieu scolaire. En plus d'avoir publié de nombreux articles dans des revues scientifiques et professionnelles, il a rédigé pour le compte des Éditions du Renouveau Pédagogique et des Éditions De Boeck plusieurs ouvrages dont le plus connu est " La motivation en contexte scolaire ".

Table des matières

Introduction

Première partie : Mieux comprendre

Chapitre 1 : Un survol du cadre de référence
Chapitre 2 : La dynamique motivationnelle de l'élève
Chapitre 3 : Les facteurs qui influent sur la dynamique motivationnelle de l'élève

Deuxième partie : Mieux intervenir

Chapitre 4 : Des outils pour analyser les problèmes de motivation des élèves
Chapitre 5 : Intervenir sur les facteurs liés à la classe
Chapitre 6 : L'impact sur les TIC sur la motivation à apprendre

Conclusion

La pédagogie inversée

Ariane Dumont et Denis Berthiaume

Résumé : Le concept de classe inversée, ou *flipped classroom*, est relativement récent. Bien qu'il paraisse simple, sa mise en application peut toutefois se révéler complexe et nécessiter un accompagnement pédagogique, de même qu'un recours à des notions théoriques ou à des outils pratiques. De ce constat est née l'idée d'un livre en langue française sur le concept de classe inversée, davantage comme façon de revoir ses pratiques enseignantes que comme méthode ou dispositif pédagogique.

Dans cet ouvrage, divers auteurs de renom – américains, belges, canadiens, français et suisses – parlent de la pédagogie inversée. Ils le font en décrivant leurs pratiques et/ou les repères théoriques, historiques ou philosophiques desquels ils s'inspirent pour mettre en œuvre des dispositifs s'apparentant à la classe inversée.

Les enseignants du supérieur s'accordent à dire que les étudiants d'aujourd'hui sont différents, qu'ils fonctionnent différemment en classe et à l'égard de leurs études. Nombre de ces enseignants souhaiteraient faire évoluer leurs enseignements afin qu'ils répondent au mieux aux besoins de ces nouveaux profils d'apprenants, avec ou sans technologies.

Ainsi, cet ouvrage traite de classe inversée de façon à aborder divers repères théoriques permettant de repenser ses pratiques pédagogiques pour rendre les étudiants davantage maîtres de leur apprentissage, en classe et hors de la classe. Divers scénarios de mise en œuvre sont présentés, pour aider les enseignants à envisager les aspects pratiques liés à la révision de leurs enseignements. Une véritable boîte à idées et à outils !

Les auteurs :

Ariane Dumont : Est responsable du service pédagogique à la Haute Ecole d'ingénierie et de gestion du canton de Vaud en Suisse. Enseignante et conseillère pédagogique, elle connait bien le concept des classes inversée, qu'elle met en pratique dans son enseignement et pour lequel elle accompagne les enseignant (e)s désireux (ses) de se lancer. Elle collabore régulièrement avec Éric Mazur (Harvard University), considéré par certains comme le fondateur du concept de classe inversée.
Denis Berthiaume : Titulaire d'un doctorat en psychologie de l'éducation, Denis Berthiaume œuvre depuis une quinzaine d'années comme conseiller pédagogique auprès des enseignants du supérieur, comme chercheur en pédagogie du supérieur et comme gestionnaire universitaire. Au fil des ans, il a été appelé à accompagner plusieurs encadrants, doctorants, ou responsables de formation doctorale dans le cadre d'ateliers de formation ou lors de séances de conseil individuel.

Table des matières

Sommaire

Introduction
par Ariane Dumont et Denis Berthiaume

Chapitre 1 : La classe inversée au confluent de différentes tendances dans un contexte mouvant
Par Marcel Lebrun

Chapitre 2 : Vers un cadrage théorique pour comprendre la classe inversée
Par Isabelle Nizet, Ondina Galliano et Florian Meyer

Chapitre 3 : L'institution face à l'innovation pédagogique : la conduite du changement entre repères théoriques et mesures administratives
Par Nicole Rege Colet

Chapitre 4 : Un « cours », plusieurs modèles de classes inversées, un exemple d'hybridation
Par Marcel Lebrun

Chapitre 5 : Une pratique éprouvée de la classe inversée pour l'enseignement de la physique à la Harvard University, aux Etats-Unis
Par Ariane Dumont et Éric Mazur

Chapitre 6 : La classe inversée pour l'enseignement de l'anglais comme langue étrangère à des étudiants de première année de Bachelor à la HES-SO
Par Ariane Dumont

Chapitre 7 : Eléments pédagogiques d'une classe inversée
Par Nathalie Younès, Françoise Caira, Iulian Ionascu et Denisa Cracium

Chapitre 8 : La classe inversée qui n'arrivait pas à se renverser
Par Marion Gaudenzi, Stella Vonie et Simon Zingaretti

Chapitre 9 : Une expérience de classe inversée en formation initiale de futurs enseignants
Par Florian Meyer et Isabelle Nizet

Chapitre 10 : Comment expliquer l'adoption de la méthodologie des classes inversées en enseignements supérieur ?
Par Pascal Detroz et Dominique Verpoorten

Chapitre 11 : La classe renversée… une approche en « do it yourself »
Par Jean-Charles Cailliez

Conclusion
Par Denis Berthiaume et Ariane Dumont

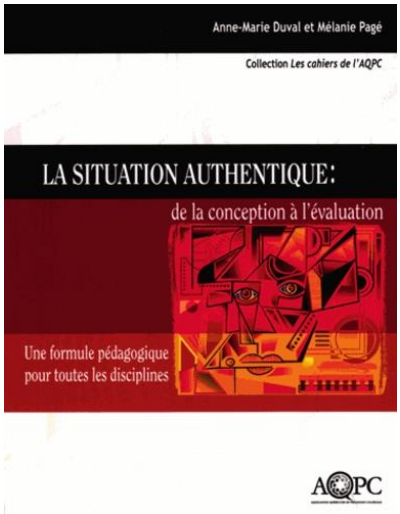
Les contributeurs

Liste des figures et tableaux

Table des matières

La situation authentique : de la conception à l'évaluation. Une formule pédagogique pour toutes les disciplines

Anne-Marie Duval et Mélanie Pagé



Résumé : Pédagogues rigoureuses, créatives et passionnées, les auteures s'intéressent depuis plus de quinze ans aux stratégies pédagogiques favorisant la participation des étudiants ainsi que les apprentissages durables et transférables. Toutes deux conseillères pédagogiques au Cégep de Sainte-Foy, elles proposent dans ce livre le fruit de leur expérience de la situation authentique auprès d'une trentaine de groupes d'étudiants, alors qu'elles faisaient équipe comme enseignantes de français dans ce même collège. Ayant constaté les bénéfices de cette formule pédagogique, elles rassemblent ici un cadre théorique, des outils et des conseils pratiques permettant aux enseignants de toutes les disciplines de s'approprier facilement la situation authentique.

Les auteurs :

Anne-Marie Duval : a par ailleurs participé à plusieurs projets en lien avec l'approche orientante et a contribué au développement d'outils destinés aux enseignants donnant des cours de première session, en plus de coordonner divers projets interordres.

Mélanie Pagé : s'est pour sa part intéressée aussi aux formules pédagogiques sollicitant l'engagement cognitif des étudiants, notamment l'apprentissage par problèmes et la pédagogie par projets, en plus d'être responsable du dossier de l'innovation pédagogique dans son collège.

Table des matières

Introduction

Chapitre 1 – Pourquoi la situation authentique ?
Chapitre 2 – Portrait de la situation authentique
Chapitre 3 – Conception d'une situation authentique
Chapitre 4 – Questions autour de l'évaluation

Conclusion
Références bibliographiques
Liste des tableaux
Liste des encadrés
Liste des figures

L'éducation réinventée – Une école grande comme le monde

Salman Khan

Résumé : Aux États-Unis, au Brésil, au Mexique… La Khan Academy révolutionne le monde de l'enseignement. De la simplification de fractions au calcul différentiel, de Keynes à la Révolution française… plus de six millions d'élèves ont visionné 140 millions de fois les vidéos disponibles gratuitement sur You Tube et effectué 500 millions d'exercices.
Le principe : l'élève se repasse les films chez lui aussi souvent qu'il en a besoin ; à l'école le maître contrôle les connaissances et supervise les exercices. Libéré des cours magistraux, le professeur peut s'occuper des blocages de chaque élève, suivre ses progrès et l'aider à comprendre. Le renversement du système a déjà donné de formidables résultats dans les écoles qui le pratiquent (20 000 aux États-Unis). Contrairement aux idées reçues, la technologie peut humaniser les classes et valoriser les enseignants.

L'auteur :
Salman Khan : Il est né en Louisiane de parents immigrés – Inde et Bangladesh. Après Harvard et le MIT, il a abandonné son travail dans un Hedge fund pour créer la Khan Academy. Bibliothèques sans frontières et La Fondation Orange ont lancé le projet en France en septembre 2013.

Table des matières

Introduction : Une éducation de qualité et gratuite pour tous, partout

Partie 1 – Apprendre à enseigner
- Mes cours avec Nadia
- Des vidéos toutes simples
- Privilégier le contenu
- La pédagogie de la maîtrise
- Ce qui se passe quand on apprend
- Combler les lacunes

Partie 2 – Un modèle insuffisant
- Remettre en question la coutume
- Le modèle prussien
- Un apprentissage en gruyère
- Évaluer les évaluations
- Orienter la créativité
- La question des devoirs
- La classe à l'envers
- Le budget de l'école

Partie 3 – Plongeon dans la réalité
- La théorie et la pratique
- Le logiciel de la Khan Academy
- Pénétrer dans une vraie classe
- Jeux et divertissement
- Le grand saut
- L'expérience Los Altos

- Apprendre à tout âge

Partie 4 – Une école grand comme le monde
- Accepter l'incertitude
- Mon parcours d'élève
- L'esprit de la classe unique
- L'enseignement comme sport d'équipe
- Le chaos organisé est une bonne chose
- Redéfinir l'été
- L'avenir des bulletins de notes
- Favoriser les plus défavorisés
- Les diplômes de demain
- A quoi ressemblera l'université
- Conclusion : Donner du temps à la créativité

Remerciements
Notes

L'erreur, un outil pour enseigner

Jean-Pierre Astolfi

Résumé : La façon de considérer l'erreur dans l'apprentissage a beaucoup évolué ces dernières années. On est globalement passé d'une conception négative donnant lieu à sanction à une autre, où les erreurs se présentent plutôt comme indices pour comprendre le processus d'apprentissage et comme témoins pour repérer les difficultés des élèves. Sans nier qu'il existe des erreurs liées à l'inattention ou au désintérêt, l'auteur montre avec précision qu'il est possible de s'appuyer sur les erreurs commises pour renouveler l'analyse de ce qui se joue dans la classe et pour mieux fonder l'intervention pédagogique.
Ainsi identifie-t-il, en s'appuyant sur de nombreux exemples, huit types d'erreurs pour le quelles il propose médiations et remédiations. Mettre l'erreur au coeur des apprentissages dépasse largement la sphère technico-didactique pour questionner le sens des activités scolaires. Cela peut être angoissant pour les enseignants mais n'est peut-être pas si étranger qu'il y paraît à la question de la violence à l'école.

L'auteur :

Jean-Pierre Astolfi : professeur de sciences de l'éducation à l'université de Rouen. Dans le cadre de l'Institut national de recherche pédagogique (INRP), il a conduit des recherches en didactique des sciences, et est l'auteur de nombreuses publications. Ses travaux se centrent sur les conditions à réunir pour que les apprentissages scolaires aboutissent à une maîtrise effective des savoirs par les élèves.

Table des matières

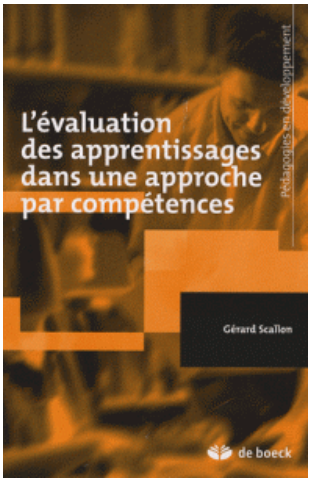
Introduction

1. Quel statut pour l'erreur à l'école ?
2. Al'ombre de Bachelard et Piaget
3. Une typologie des erreurs des élèves
4. Professionnels du traitement de l'erreur ?

Bibliographie

L'évaluation des apprentissages dans une approche par compétences

Gérard Scallon



Résumé : L'évaluation des apprentissages est un domaine en constante évolution. Dans la pratique actuelle, l'évaluation des actes isolés et l'établissement de différences individuelles a cédé la place au souci de décrire avec exactitude ce dont les individus sont capables. Les pédagogues d'aujourd'hui situent l'évaluation des apprentissages au regard d'objectifs pédagogiques associés à des habiletés de niveau supérieur, à des habiletés complexes ou à des compétences. Nous disposons déjà de savoirs et de savoir-faire prêts à être utilisés, mais il reste beaucoup d'aspects à préciser et d'outils à raffiner. C'est dans cette optique que les orientations de cet ouvrage ont été déterminées. L'intérêt de cet ouvrage est aussi de dégager une pratique d'évaluation qui puisse s'appliquer de façon réaliste dans le contexte d'une classe et aider l'enseignant à faire des choix et à prendre des décisions. Par ailleurs, un aspect méthodologique important traverse tous les chapitres de l'ouvrage : la conception de tâches ou de situations-problèmes permettant aux élèves de démontrer ce dont ils sont capables et ce, quel que soit l'objet de l'évaluation - connaissances, habiletés, savoir-être ou compétences. Cet ouvrage est d'abord destiné aux enseignants engagés dans une approche par compétences : ils y trouveront des pistes de réflexion et les moyens de réunir la théorie et la pratique. Il intéressera également les conseillers pédagogiques et toutes les personnes qui ont la lourde tâche d'assurer le perfectionnement des enseignants et de les initier à l'évaluation des apprentissages. De même, tous ceux qui sont interpellés au premier chef par la mise en application des programmes de formation, comme les administrateurs d'établissements scolaires, trouveront ici réponses à leurs questions.

L'auteur :

Gérard Scallon : Titulaire d'un doctorat en théorie de l'éducation, avec spécialisation en mesure et évaluation, il est professeur au département de mesure et d'évaluation de la Faculté des sciences de l'éducation de l'Université Laval. Il y est notamment créateur et titulaire de plusieurs cours d'évaluation formative des apprentissages offerts dans le cadre des programmes de formation des maîtres.

Table des matières

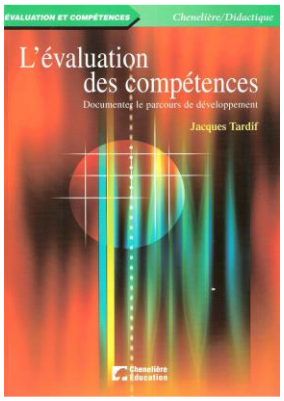
Introduction

Chapitre 1 : Le renouveau en éducation et les pratiques d'évaluation
Chapitre 2 : Les connaissances et les habiletés : objets classiques de l'évaluation
Chapitre 3 : Insérer des stratégies
Chapitre 4 : Insérer des savoir-être
Chapitre 5 : La notion de compétence
Chapitre 6 : Situations d'évaluation et compétences
Chapitre 7 : Les outils de jugement
Chapitre 8 : Compétences et évaluation en continu : guider, informer et certifier
Chapitre 9 : Pour un contrôle de qualité des situations et des outils de jugement
Chapitre 10 : Le portfolio : un outil pour stimuler l'autoévaluation
Chapitre 11 : La formation à l'évaluation, en guise de conclusion

Index

L’évaluation des compétences

Jacques Tardif



Résumé : L’évaluation des compétences constitue une problématique multiforme pour les enseignants et professeurs. On s’interroge tout particulièrement sur les démarches évaluatives les plus appropriées pour rendre compte de l’évolution des compétences intégrées dans l’ensemble d’une formation. D’autres questions cruciales sont également soulevées dans cette perspective : Comment circonscrire les situations dans lesquelles les compétences se manifestent ? Ce volume propose un cadre de référence élaboré dans l’optique de documenter, pour chaque compétence, le parcours de développement de l’élève ou de l’étudiant. Le cadre de référence augmente la nécessité de recourir à des indicateurs de développement et à des rubriques, les indicateurs permettent de déterminer les niveaux de développement d’une compétence et les rubriques soutenant la détermination des degrés de maîtrise en matière de ressources. Ce volume illustre en outre que le dossier d’apprentissage et les cartes conceptuelles constituent des outils fort judicieux dans le processus d’évaluation des compétences.

L'auteur :

Psychologue scolaire de formation, ***Jacques Tardiff*** est professeur titulaire à la Faculté d'éducation de l'Université de Sherbrooke. L'auteur a travaillé au perfectionnement des enseignants, tant dans le cadre de l'enseignement du français au primaire et au secondaire que dans le cadre de l'enseignement général et professionnel au collégial. Jacques Tardif a également été invité à construire et présenter des activités de perfectionnement en pédagogie universitaire. Dans ses recherches, il s'est tout particulièrement intéressé aux élèves en difficulté d'apprentissage.

Table des matières

INTRODUCTION
Dans les programmes par compétences à ce jour
Des particularités du cadre de référence
Une conception générale de l’évaluation des apprentissages
Le public cible

CHAPITRE 1 : Le concept de compétence
- Prolégomènes
- Un peu d’histoire
- Une conception comportementaliste
- Une conception de type systémique
- Les ressources internes et externes
- La mobilisation et la combinaison de ressources
- La variabilité autour de la « famille de situations »

Une définition
Quelques traits distinctifs entre savoir-agir et savoir-faire
Les caractéristiques d’une compétence
- Un caractère intégrateur
- Un caractère combinatoire
- Un caractère développemental
- Un caractère contextuel
- Un caractère évolutif

Une analyse critique de référentiels de compétences
- Des référentiels de compétences en grande partie conformes à la définition
- Des référentiels de compétences à large spectre
- Des compétences non conformes à la définition

CHAPITRE 2 : Des modèles cognitifs de l'apprentissage
Prolégomènes
Un modèle cognitif de l'apprentissage de la communication orale dans une langue première
Sur le plan du lexique
Sur le plan de la syntaxe
Sur le plan des fonctions du discours
Quelques conclusions précises et générales
Trois modèles cognitifs de l'apprentissage en cours de validation
Dans le cas de la littératie communicationnelle
Dans les cas de la recherche et de l'éthique personnelle
Quelques observations particulières
Une trajectoire de développement peu conforme à la logique d'un modèle cognitif de l'apprentissage
Développer les étapes de développement
Les contraintes d'un modèle cognitif de l'apprentissage d'une compétence

CHAPITRE 3 : Un cadre général pour l'évaluation des compétences
Prolégomènes
Un bref regard sur l'évaluation dans les programmes par objectifs
Un bref regard sur l'évaluation dans les programmes par compétences
Divers points de vue quant à la nature de l'évaluation des apprentissages
L'évaluation formative, l'évaluation sommative et l'évaluation certificative
L'évaluation alternative, l'évaluation de performance et l'évaluation authentique
Un choix judicieux dans l'évaluation des compétences : l'évaluation authentique
Les principes à la base de l'évaluation des compétences
Rendre compte d'une progression dans une trajectoire de développement
Accorder la priorité aux compétences et non aux ressources
Déterminer les ressources mobilisées et combinées
Déterminer les ressources mobilisables et combinables
Circonscrire les situations de déploiement des compétences
Documenter la trajectoire de développement à partir de preuves partagées
Rendre compte de l'autonomisation dans le déploiement des compétences
Recourir à des critères multiples dans chaque évaluation
Intégrer les différences individuelles dans l'application
Les piliers de la démarche évaluative des compétences
Des modèles cognitifs de l'apprentissage
La nature et les caractéristiques des tâches d'évaluation
Des critères d'interprétation et de jugement
Conclusion
Carte conceptuelle cumulative

CHAPITRE 4 : Des indicateurs de développement d'abord
Prolégomènes
Quelques balises à partir de recherches en psychologie génétique
La complémentarité des deux paradigmes
Les retours à un état antérieur perçus dans l'optique d'un développement
Des distinctions inappropriées : apprentissage versus développement
Les indicateurs de développement dans l'évaluation des compétences
Un exemple dans la logique des indicateurs de développement
Deux exemples d'indicateurs de développement dans l'évaluation des compétences
Une compétence en recherche dans l'école obligatoire
Un contre-exemple inscrit dans la logique des rubriques de développement
Un contre-exemple inscrit dans la logique des échelles descriptives

CHAPITRE 5 : … Ensuite, des rubriques
Prolégomènes
Les rubriques dans le cas de l'évaluation de performances complexes
Le concept de rubrique

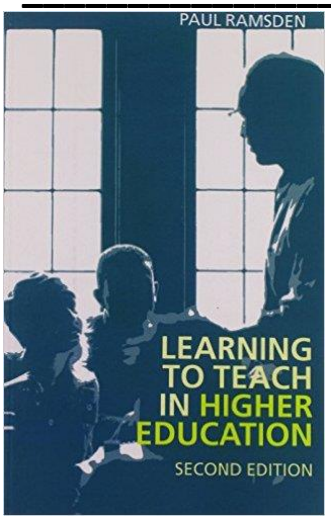
Des Niveaux de performance
Des catégories de rubriques
Les rubriques dans le cas de l'évaluation de compétences
Le concept de rubrique
La construction progressive d'une rubrique
Qualitatif ou quantitatif…

CHAPITRE 6 : Du portfolio au dossier d'apprentissage : un document de preuves
Des retombées des portfolios en milieu formel d'éducation et de formation
Sur l'apprentissage
Sur la motivation
Sur l'autoévaluation
Sur les liens entre les apprentissages
Sur les communications entre divers acteurs
Sur la prise en compte des différences individuelles
Et sur d'autres plans
Des difficultés dans la mise en œuvre des portfolios en milieu formel d'éducation et de formation
Des critères d'évaluation
La gestion du temps
Un dossier d'apprentissage à usages multiples
Un dossier d'apprentissage plutôt qu'un portfolio
Deux types de dossiers d'apprentissage
Une définition du dossier d'apprentissage
Des exemples de dossiers d'apprentissage
Un dossier de progression
Un dossier de réussites
L'implantation d'un dossier d'apprentissage
Déterminer les buts
Délimiter le nombre d'entrées
Établir des balises pour la sélection et l'autoévaluation des preuves
Assurer la « vie régulière » des dossiers d'apprentissage
Prévoir les modalités d'évaluation

CHAPITRE 7 : Les cartes conceptuelles : un accès direct et explicite aux ressources
Prolégomènes
La pertinence des cartes conceptuelles dans l'évaluation des compétences
Diverses formes de cartographie des connaissances
Les cartes conceptuelles
Cartes conceptuelles versus cartes de connaissances
Cartes conceptuelles versus réseau sémantique de Fisher
Cartes conceptuelles versus cartes cognitives et cartes mentales
Des cartes conceptuelles particulières pour l'évaluation des compétences
Des usages de la cartographie dans le monde de l'éducation
En recherche
Des représentations figuratives de savoirs ou de connaissances
Et d'autres usages
Les usages des cartes conceptuelles particulières à l'évaluation des compétences
Quelques exemples
Une variété de cartes conceptuelles
L'évaluation des cartes conceptuelles dans les programmes par compétences
Une orientation passablement quantitative
Un accent plus qualitatif
Une appreciation essentiellement qualitative

Learning To Teach In Higher Education

Paul Ramsden



Résumé : This classic text combines pratical advice with sound theory to provide a uniquely stimulating introduction to the practice of university teaching. The book has a simple message : to become a good teacher, first you must understand your students' experiences of learning. Out of this grows a set of principles for effective teaching in higher education.
This fully revised and updated new edition reflects a changed higher education environment, addressing issues of quality, standards and professional development in today's universities. The book includes new research findings and suggestions for further reading, while case studies of exemplary teaching connect ideas to practice.

L'auteur :
Paul Ramsden : He is Pro-Vice Chancellor (Teaching and Learning) at the University of Sydney. He is also the author of Learning to Lead in Higher Education, published by RoutledgeFalmer.

Table des matières

Part 1 : LEARNING AND TEACHING IN HIGHER EDUCATION
CHAPITRE 1 : Introduction
CHAPITRE 2 : Ways of understanding teaching
CHAPITRE 3 : What students learn
CHAPITRE 4 : Approaches to learning
CHAPITRE 5 : Learning from the student's perspective
CHAPITRE 6 : The nature of good teaching in higher education
CHAPITRE 7 : Theories of teaching in higher education

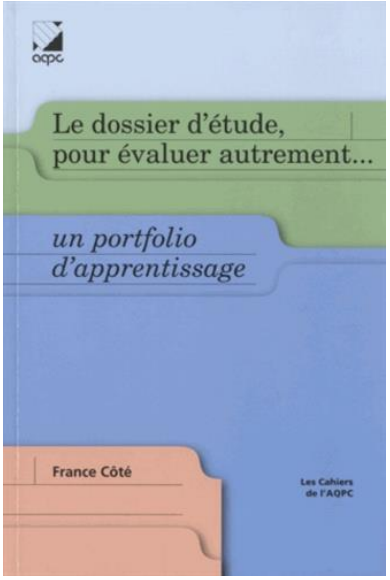
Part 2 : DESIGN FOR LEARNING
CHAPITRE 8 : The goals and structure of a course
CHAPITRE 9 : Teaching strategies for effective learning
CHAPITRE 10 : Assessing for understanding

Part 3 : EVALUATING AND IMPROVING QUALITY
CHAPITRE 11 : Evaluating the quality of higher education
CHAPITRE 12 : What does it take to improve university teaching?

Références
Index

Le dossier d'étude, pour évaluer autrement… un portfolio d'apprentissage

France Côté



Résumé : Un dossier d'étude est avant tout un témoin de l'apprentissage réalisé par l'étudiant. Sortant des sentiers traditionnels de la mesure et de l'évaluation, le dossier d'étude propose une approche originale et des solutions concrètes permettant aux professeurs d'évaluer différemment et aux étudiants de développer leurs stratégies d'apprentissage.

Guidé par le professeur, l'étudiant traite l'information, il manipule les différentes données, il exploite les contenus et, par conséquent, il étudie et apprend. Plusieurs activités lui sont proposées telles que rédiger des fiches synthèses, réorganiser l'information en tableau, dessiner, répondre à des questions d'intégration, résumer ses lectures, faire des recherches par internet, etc. Le concept demeure relativement simple, l'élève doit manipuler les notions en dehors du cours chaque semaine et laisser des traces.

Outil flexible s'adaptant à chaque type d'apprenant, le dossier d'étude met en place un contexte où l'autonomie, la rigueur, la persévérance et le travail soutenu sont au cœur de la réussite.

Tout en portant une attention particulière aux fondements théoriques sur lesquels s'appuie le dossier d'étude, France Côté insiste dans cet ouvrage sur la présentation d'exemples concrets, d'idées variées, d'activités stimulantes et d'exercices créatifs. Bien que les exemples qu'elle utilise proviennent de cours de niveau collégial en anatomie, le dossier d'étude peut tout aussi bien être mis en œuvre dans tous les ordres d'enseignement et dans toutes les disciplines.

Ce premier cahier pédagogique lance la nouvelle collection Les cahiers de l'AQPC. La mission de la collection est de soutenir les professeurs dans leur appropriation des meilleures pratiques d'enseignement.

L'auteur :

France Côté : enseigne en Techniques de réadaptation physique au cégep Marie-Victorin depuis 1994 où elle a également assume des fonctions de conseillère pédagogique. Diplômée en physiothérapie, elle a aussi complété une maîtrise en éducation portant sur le profil de sortie et l'épreuve synthèse de programme alliant la formation générale et la formation spécifique au collégial. Passionnée par l'évaluation des apprentissages, elle est une personne ressource reconnue pour le perfectionnement des enseignants du collégial.

Table des matières

Introduction

Chapitre 1 – Mise en contexte

Chapitre 2 – Principes directeurs

Chapitre 3 – Travaux des élèves

Chapitre 4 – Évaluation du dossier d'étude

Conclusion

Annexe

Références bibliographiques

Les postures éducatives

Guy Le Bouëdec, Titoun Lavenier et Luc Pasquier

Résumé : L'expression "postures éducatives" désigne les grands types de relation qu'un éducateur (parents, professeur, formateur…) peut adopter en fonction des finalités qu'il poursuit. Le plus souvent, ces modes de relation restent implicites sinon secrets. Cet ouvrage prend le parti de les expliciter afin de libérer la créativité éducative. On distingue six postures regroupées d'une part en postures interindividuelles : l'autorité, l'accompagnement, la négociation et le conseil, et d'autre part en postures à l'égard de groupes : l'animation et l'orchestration. L'éducateur est invité à les adopter toutes à un moment ou à un autre, donc à varier son type de relation, à «circuler » dans les postures, afin de créer des espaces de liberté pour les éduqués. Chaque posture est définie par les actes qui l'expriment, l'anthropologie qui la sous-tend, la finalité qu'elle poursuit et le principe éthique qui donne sens. Cette approche originale semble de nature à répondre à bien des défis de l'éducation d'aujourd'hui : éducation morale et citoyenne, formation à la créativité et à l'innovation, apprentissage de la coopération….

Les auteurs :

Guy Le Bouëdec : Professeur honoraire de psychologie sociale et de sciences de l'éducation à l'Université Catholique de l'Ouest (Angers) ; formateur et consultant.
Titoun Lavenier : Psychologue ; actuellement consultant chez LT-Consultants ; ancien vice-doyen de la Faculté libre des sciences humaines de l'Université Catholique de Lille.
Luc Pasquier : Sociologue ; actuellement consultant chez LT-Consultants ; ancien directeur du Laboratoire d'Innovation Pédagogique de L'Université Catholique de Lille.

Table des matières

Préface de Marcel LEBRUN

Introduction
- Des postures éducatives
- Un monde insaisissable?
- Une exigence anthropologique et éthique
- Posture, avez-vous dit?

Première partie : Rendre compte des relations éducatives

CHAPITRE 1 : Du rôle à la posture : quelle nouveauté ?
- Comprendre les relations éducatives et leurs enjeux
- Définition de la notion de posture : pour une approche qui considère l'agent aussi comme personne
-

CHAPITRE 2 : Sens et implications d'une approche des relations éducatives en termes de postures
- A quel type d'homme éduquer ? Un regard philosophique
- Sur quels aspects anthropologiques se greffent les postures ?
- Postures fondatrices, postures de relais
- L'explication des postures, règles et normes relationnelles

Deuxième partie : Les postures fondatrices

CHAPITRE 3 : La posture d'autorité
- Définition opératoire de l'autorité
- Petite archéologie des conceptions traditionnelles de l'autorité en éducation
- Regard anthropologique : conduire l'éduqué à être « auteur ».
- Références éthiques pour un exercice ajusté de l'autorité

CHAPITRE 4 : La posture d'accompagnement
- Les trois sens du terme accompagnement
- Enjeu anthropologique : devenir spirituel
- Entre l'éducateur et l'éduqué, une alliance à construire

CHAPITRE 5 : La posture d'animation
- Repères anthropologiques
- Définition opératoire de l'animation
- L'intention éducative de la posture d'animation
- Ethique de la posture d'animation

Troisième partie : Les postures de relais

CHAPITRE 6 : La posture de négociation
- Définition, objet et conditions d'adoption de la posture de négociation
- Quelques repères anthropologiques au fondement de la posture de négociation
- Quel principe éthique pour la posture de négociation ?
- L'intention éducative de la posture de négociation

CHAPITRE 7 : La posture "tenir conseil" (Le counseling)
- Eclaircissements liminaires
- Regard anthropologique : vivre la vulnérabilité de l'être humain en fraternité
- Définition opératoire, objet spécifique
- Repères éthiques pour tenir conseil

Quatrième partie : L'orchestration

CHAPITRE 8 : Vers une transition
- Le contexte
- La métaphore musicale

CHAPITRE 9 : La posture d'orchestration dans le champ éducatif
- Ouverture à la transversalité
- Ouverture aux apprentissages créatifs
- Conclusion

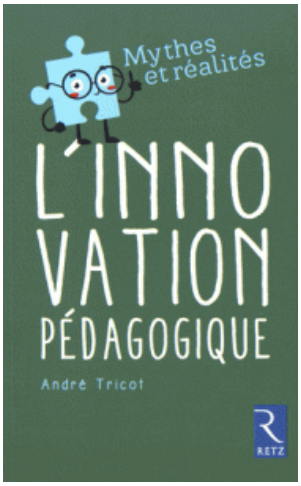
Conclusion

Postface
- *Jean-Yves Robin*

Bibliographie

L'innovation pédagogique

André Tricot



Résumé : N'en déplaise aux nostalgiques d'une école passéiste et fantasmée, l'innovation est nécessaire en pédagogie. Le monde change, entrainant avec lui enseignants, parents et enfants. Il faut donc savoir se remettre en question pour proposer un enseignement plus efficace.
Pourtant, si le principe est louable, la mise en œuvre devient plus délicate. On a parfois tendance à nous présenter comme " innovantes " des pédagogies qui relèvent du pur recyclage. Pire, sous les effets de modes, on se précipite vers des dispositifs parfois incertains.
Qu'en est-il par exemple des affirmations suivantes ? " Il faut inverser la classe ", " Le numérique permet d'innover ", " Les élèves apprennent mieux quand ils découvrent par eux-mêmes "... Ces idées sont-elles vraiment nouvelles ? Ont-elles fait leurs preuves ? Qu'en dit la recherche ?
André Tricot passe au crible neuf mythes ou réalités pédagogiques contemporaines. Les enseignants y trouveront de quoi alimenter votre propre opinion, ainsi que des pistes pour la mise en œuvre de bonnes pratiques !

L'auteur :

André Tricot : Professeur en psychologie à l'ÉSPÉ de Toulouse et membre du Laboratoire Cognition Langues Langage Ergonomie.

Table des matières

Introduction

Chapitre 1 : Faire manipuler permet de mieux faire apprendre

Chapitre 2 : Les élèves apprennent mieux quand ils découvrent par eux-mêmes

Chapitre 3 : S'appuyer sur l'intérêt des élèves améliore leur motivation et leur apprentissage

Chapitre 4 : Les élèves apprennent mieux en groupe

Chapitre 5 : La pédagogie par projet donne un sens aux apprentissages

Chapitre 6 : Les situations de classe doivent être authentiques

Chapitre 7 : Il faut inverser la classe : les apports notionnels à la maison, les applications en classe

Chapitre 8 : Le numérique permet d'innover en pédagogie

Chapitre 9 : L'approche par compétences est plus efficace

Conclusion
Références

L'université désorientée

Regards croisés sur l'économie

Résumé : En ces temps troubles de crise économique, être diplômé de l'enseignement supérieur demeure le meilleur rempart contre le chômage. Malheureusement, trop nombreux encore sont les étudiants qui sortent du système universitaire les mains vides. Les chiffres du ministère de l'Enseignement supérieur sont édifiants : plus d'un quart des étudiants sortent du premier cycle sans aucun diplôme. Comment y remédier ? A la lumière des tous derniers résultats de la recherche en sciences sociales, ce numéro de *Regards Croisés* sur l'économie propose, dans une synthèse inédite, de faire le point sur les nouveaux enjeux de l'enseignement supérieur. Comment aider les bacheliers à mieux choisir leur orientation ? Comment lutter contre le décrochage universitaire ? Comment lieux financer l'enseignement supérieur ? Quelle gouvernance pour les universités ?
C'est à toutes ces questions que répond c numéro, dans un langage à la fois clair et pédagogique. Ce faisant, il dessine des pistes concrètes et ambitieuses pour repenser notre système d'enseignement supérieur et sa place dans la société de demain.

Les auteurs :

Regards Croisés sur l'économie : Il vise à combler le fossé entre la recherche académique et le débat public. Clairs et didactiques, ses articles rendent compte des dernières avancées des sciences sociales, en faisant appel à des spécialistes scientifiquement reconnus.

Table des matières

Introduction : Tous dans le « supérieur » ?... Stéphane Beaud et Fabien Truong

Partie 1 – Qui accède à quel enseignement supérieur ?

Infographie : Qui accède à l'enseignement supérieur ?
Infographie : Qui décroche quel diplôme ?

Chapitre 1. La métamorphose de l'enseignement supérieur au XXème siècle : perspective historique, Christophe Charle
Chapitre 2. Universités et grandes écoles : perspectives historiques sur une singularité française, Guillaume Tronchet
Chapitre 3. De « bons » élèves ? Comment décroche-t-on une licence à l'université, Cédric Hugrée
Chapitre 4. Quels sont les déterminants des choix d'orientation dans l'enseignement supérieur ?, Arnaud Maurel
Chapitre 5. Les inégalités d'accès à l'enseignement supérieur : quel rôle joue le lycée d'origine des futurs étudiants ?, Agnès Van Zanten
Encadré : Massification de l'enseignement supérieur et évolutions de la carte universitaire en Ile-de-France
Chapitre 6. L'orientation active : une aide efficace pour choisir ses études ?, Nicolas Pistolesi

Partie 2 – L'enseignement supérieur : à quel prix ?

Chapitre 7. L'échec en licence pour cause d'excès de travail… salarié, Jekaterina Dmitrijeva, Loïc Du Parquet, Yannick L'Horty et Pascale Petit
Encadré : La dette étudiante américaine, prochaine crise des subprimes ?
Encadré : Surdiplômés, déclassés, sous utilisés
Encadré : Que peut-on attendre de l'apprentissage dans l'enseignement supérieur ?
Chapitre 8 : Quels sont les effets de l'introduction de frais d'inscription dans les universités ? Une approche théorique et empirique, Léonard Moulin
Chapitre 9 : Quel est l'impact de la hausse des frais d'inscription sur l'accès à l'université ? L'exemple du Québec, Pierre Doray, Benoît Laplante et Nicolas Bastien

Chapitre 10 : La crise du financement des universités françaises : impôt sur le revenu des anciens étudiants ou prêt à remboursement contingent ?, Robert Gary-Bobo et Alain Trannoy
Chapitre 11 : Les prêts à remboursement contingent au revenu peuvent-ils réduire les inégalités dans l'enseignement supérieur ?, Pierre Courtioux

Partie 3 – Quelle gouvernance pour l'université ?
Chapitre 12 : Peut-on parler d'égalité des chances dans les carrières universitaires en France ?, Christine Musselin
Chapitre 13 : Le réformisme conservateur. Examen de quelques paradoxes des réformes contemporaines de l'enseignement supérieur, Romuald Bodin et Sophie Orange
Encadré : L'autonomie des universités est-elle de nature à accroître leur performance ?
Chapitre 14 : L'éducation numérique peut-elle réduire les inégalités dans l'enseignement supérieur ?, Arnaud Riegert
Encadré : L'université dans la mondialisation : les classements internationaux et leurs effets pervers
Encadré : Former sans embaucher ? La Circulaire Guéant et ses conséquences

Mets-toi ça dans la Tête?

Les stratégies d'apprentissage à la lumière des sciences cognitives

Peter C. Brown, Henry L. Roediger et Mark A. McDaniel

Résumé : La plupart du temps, nous ne savons pas apprendre. Les stratégies d'apprentissage et les méthodes pédagogiques reposent trop souvent sur des idées fausses ou douteuses, sur des slogans à la mode ou sur des intuitions naïves. Ce n'est pas une fatalité. Les sciences cognitives ont élaboré une véritable boîte à outils qui permet à l'étudiant comme à l'enseignant de mieux maîtriser le processus d'apprentissage. Ce livre fait le point sur les recherches actuelles et les conséquences pratiques qui en découlent pour la réussite de l'apprentissage. A travers de nombreux exemples et présentations d'expériences, on comprendra, entre autres pourquoi l'apprentissage requiert de l'effort, pourquoi et comment des tests fréquents favorisent l'acquisition du savoir et du savoir-faire, pourquoi le bachotage est inefficace et nourrit tout au plus l'illusion de la maîtrise, pourquoi les styles d'apprentissage relèvent du mythe et, de façon générale, pourquoi il est nécessaire de tenir compte du fonctionnement de notre cerveau pour bien apprendre et enseigner.
Les recommandations pratiques des auteurs concernent les étudiants tout autant que les enseignants et les formateurs dans les entreprises. La consigne "Mets-toi ça dans la tête !" appelle naturellement la question "Mais comment ?" Voici des réponses nouvelles qui reflètent les connaissances scientifiques actuelles.

Les auteurs :
Peter C. Brown est romancier et essayiste ; ***Henry L. Roediger et Mark A. McDaniel*** sont professeurs de psychologie à l'université de Washington de St-Louis.

Table des matières

Préface : Sciences cognitives et éducation : une rencontre fructueuse

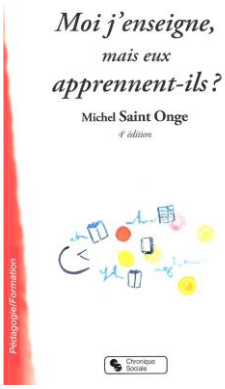
Avant-propos

1. Apprendre : un malentendu
2. Pour apprendre, retrouvez !
3. Diversifier son travail
4. Affronter les difficultés
5. Éviter les illusions de savoir
6. Dépasser les styles d'apprentissage
7. Améliorer ses capacités
8. Mets-toi ça dans la tête

Notes
Suggestions de lecture
Remerciements
Index

Moi j'enseigne, mais eux apprennent-ils ?

Michel Saint Onge



Résumé : Ce livre rassemble des réflexions sur la compétence professionnelle, la relation enseignement-apprentissage et l'étude. Outil de perfectionnement ou de formation, il s'adresse à l'ensemble des enseignantes et enseignants actuels et en devenir.

L'auteur :

Michel Saint-Onge est connu dans le milieu de l'enseignement supérieur. Comme membre du groupe de recherche-action de Performa à l'Université de Sherbrooke (Québec), il a eu l'occasion de travailler avec les conseillers pédagogiques sur des thèmes comme l'apprentissage, l'enseignement, l'évaluation formative. De plus, il a enseigné la psychopédagogie au Québec et en Afrique.

Table des matières

I. Moi l'enseigne, mais eux apprennent-ils ?
Premier Postulat : La matière que j'enseigne est assez intéressante pour capter l'attention des élèves
Deuxième postulat : Les élèves sont capables d'enregistrer et d'intégrer un flot continu d'informations pendant plus de 50 minutes
Troisième postulat : Les élèves apprennent en écoutant
Quatrième postulat. Les élèves sont des auditeurs avertis et habiles à prendre des notes
Cinquième postulat : Les élèves ont les connaissances préalables et le vocabulaire suffisant pour arriver à suivre les exposés
Sixième postulat. Les élèves sont capables de diriger leur propre compréhension
Septième postulat. Les élèves sont assez sûrs d'eux-mêmes pour le dire lorsqu'ils ne comprennent pas
Huitième postulat : Les élèves peuvent traduire ce qu'ils entendent en action

Premier postulat : Les matières scolaires peuvent-elles intéresser les élèves ?
L'organisation significative du contenu
L'association des émotions à l'apprentissage
Conclusion

Deuxième postulat : La tâche des élèves se limite-t-elle à l'enregistrement d'informations ?
Les indices des difficultés que rencontrent les élèves
Les explications du traitement de l'information
Conclusion.

Troisième postulat : Suffît-il d'écouter pour apprendre et de parler pour enseigner ?
Suffirait-il de parler pour apprendre et d'écouter pour enseigner ?
Dans quelles conditions l'exposé contribue-t-il à l'apprentissage ?
Conclusion

Quatrième postulat : Toute personne sachant écrire est-elle habile à prendre des notes ?
Pourquoi les élèves doivent-ils prendre des notes ?
Comment favoriser le développement des habiletés liées à la prise de notes ?
Conclusion

Cinquième postulat : Les élèves disposent-ils toujours des informations nécessaires à la compréhension ?
Les niveaux de compréhension visés
Les capacités développées.
Conclusion

Sixième postulat : Les élèves ont-ils vraiment besoin des professeurs ?
Le processus d'apprentissage
La fonction de l'enseignement
Conclusion

Septième postulat : Suffit-il de permettre aux élèves de s'exprimer pour qu'ils le fassent ?
La perception de la responsabilité.
Les caractéristiques d'un enseignement favorisant l'engagement des élèves
Conclusion

Huitième postulat : Suffirait-il d'entendre parler de natation pour se jeter à la mer… sans se noyer ?
Résoudre des problèmes… intelligemment
Développer l'habileté de résolution de problèmes
Conclusion
En résumé

II. L'étude, quel problème ?
La fréquentation personnelle des connaissances
Des tâches à faire souvent négociées
Une réalité aux multiples visages
Une responsabilité partagée
En résumé

III. La compétence des professeurs.
La fonction d'enseignement
La relation pédagogique
L'enseignement : un ensemble de tâches
Des distinctions dans la signification du terme " enseignement "
Les effets de l'enseignement.
Conclusion générale

Les élèves apprendront-ils vraiment ?

Organiser la formation à partir des compétences
Un pari gagnant pour l'apprentissage dans le supérieur
Marianne Poumay, Jacques Tardif et François Georges (sous la direction de)

Résumé : Confrontées aux défis et aux enjeux de la conception d'un programme axé sur le développement de compétences, les équipes d'enseignants s'interrogent sur les traductions et les transpositions possibles de cette logique de formation dans leurs activités d'apprentissage et d'évaluation. Cet ouvrage fournit des réponses à partir d'un cadre de référence précis, traduit dans des propositions méthodologiques et expérimenté dans onze cas concrets, mettant en exergue des choix pédagogiques et explicitant des démarches d'élaboration, d'implémentation et de régulation.

Ce cadre puissant génère des programmes ambitieux qui offrent de façon régulière aux apprenants de se confronter à la complexité de « savoir-agir » tout au long de leur parcours d'apprentissage, et ce, jusque l'évaluation finale. Ce cadre est loin des clichés qui associent l'approche par compétences à la maîtrise de procédures, à l'appropriation minimaliste de connaissances, au formatage de futurs professionnels selon les besoins actuels des marchés ou à une vision mécaniste de l'élaboration des programmes.

Des onze cas, les directeurs de l'ouvrage retirent treize leviers de gouvernance et d'innovation pédagogiques qui ont contribué à la réussite de la réforme des cursus en question.

L'ouvrage se veut à la fois conceptuel et concret. En annexe, il propose de larges extraits d'une douzaine de référentiels de compétences, mais aussi des grilles, exemples, consignes, étapes, principes, guides et échelles diverses. Ces éléments sont de nature à inspirer les équipes d'enseignants qui souhaitent intégrer le maximum de sens et de cohérence dans leurs programmes, au bénéfice des institutions… et surtout des étudiants et de leur parcours.

Les auteurs :

Marianne Poumay : Elle est docteure en Sciences de l'éducation et professeure à l'Université de Liège, où elle dirige le Laboratoire de Soutien aux Synergies Education-Technologies (LabSET) et a lancé les premières réformes de programmes visant le développement de compétences. Elle enseigne également à Paris 13 et intervient souvent en conférences sur les thématiques du développement et de l'évaluation des compétences.
Jacques Tardif : Il est psychologue de l'éducation et professeur émérite de l'Université de Sherbrooke. Il est un formateur, un consultant et un conférencier reconnu dans le monde de l'éducation en raison notamment de l'expertise qu'il a développé par rapport aux programmes axés sur le développement de compétences.
François Georges : Il est docteur en Sciences de l'éducation et directeur adjoint du Laboratoire de Soutien aux Synergies Education-Technologies (LabSET) de l'Université de Liège. Il accompagne des organismes de formation dans la création, la réforme, la mise en œuvre et l'évaluation de cursus en présentiel et/ou en ligne, dans la perspective du développement des compétences.

Table des matières

Introduction

Chapitre 1. Des repères conceptuels à propos de la notion de compétences, de son développement et son évaluation. *Par Jacques Tardif*
Chapitre 2. Des balises méthodologiques pour construire un référentiel de compétences et une grille de programme. *Par Marianne Poumay & François Georges*

Chapitre 3. Dix ans de mise en œuvre d'un programme de 1er cycle universitaire en sciences infirmières basé sur l'approche par compétences : toujours des enjeux d'évaluation. *Par Johanne Goudreau & Louise Boyer*

Chapitre 4. Un programme renouvelé de doctorat en médecine vétérinaire. *Par Marilou Bélisle & Michèle Doucet*

Chapitre 5. Décliner un référentiel en niveaux de développement et apprentissages critiques : quels impacts pour un programme en logopédie ?. *Par Christelle Maillart & Trecy Martinez Perez*

Chapitre 6. Comment la construction d'un référentiel peut progressivement générer une nouvelle organisation de formation initiale et continue en architecture. *Par Patricia Gardier-Scheffers*

Chapitre 7. Sept expériences d'appropriation des compétences. *Par François Georges, Marianne Poumay & Jacques Tardif*

Chapitre 8. Constats et leviers propices à une implantation efficace de l'approche par compétences. *Par Marianne Poumay, Jacques Tardif & François Georges*

Chapitre 9. Séminaires et portfolios de traces pour soutenir et évaluer le développement de la compétence. *Par Marianne Poumay*

Conclusion
Bibliographie
Annexes
Tables des matières

Se former à la pédagogie de l'enseignement supérieur

Sous la direction de Louise Ménard / Lise St-Pierre

Résumé : Vous suffit-il de connaitre une discipline pour bien l'enseigner ? Non, rien ne garantit que vos étudiants vont apprendre quelque chose ! Pour que votre présence en classe compte, il faut accepter les nombreux défis intellectuels et relationnels que l'enseignement comporte. C'est en prenant en compte le contexte d'enseignement, les acquis de ses étudiants, le programme dans lequel il intervient et les compétences ou les objectifs que l'enseignant déterminera en détail quoi et comment enseigner. Ainsi, bien connaitre la discipline enseignée n'est pas suffisant : il faut aussi apprendre à faire apprendre. Cet ouvrage propose aux enseignants des moyens pour y parvenir. Il aborde aussi, dans les limites du rôle de l'enseignant, l'importante relation que celui-ci doit tisser avec chacun de ses étudiants. Ce livre est rédigé de façon à permettre aux nouveaux enseignants, chargés de cours ou professeurs, de se familiariser de façon autodidacte avec les diverses dimensions de l'acte d'enseigner. Les chapitres peuvent être abordés dans n'importe quel ordre, selon les questions que se pose le lecteur ou selon les aspects de sa pratique qu'il souhaite améliorer, sauf pour ce qui concerne les deux premiers chapitres, qui devraient être lus d'emblée, car ceux-ci portent sur des connaissances de base nécessaires à une bonne compréhension de l'ouvrage.

Chaque chapitre favorise le développement d'une pratique réflexive en suscitant chez le lecteur une réflexion préalable portant sur ses conceptions de départ, puis à la fin du chapitre, en lui proposant un retour sur les idées émergentes pour un renouvèlement de sa pratique.

Les enseignants expérimentés puiseront également dans cet ouvrage collectif de nouvelles idées pour actualiser leur enseignement ou résoudre des problèmes inédits qui se posent à eux, par exemple l'utilisation des technologies pour faire apprendre ou la présence accrue d'étudiants avec des troubles d'apprentissage.

Les auteurs :

Louise Ménard : Après avoir travaillé plusieurs années au cégep, Louise Ménard est, depuis 1999, professeure en didactique de l'enseignement supérieur à l'Université du Québec à Montréal. Elle assume la direction du Programme court de deuxième cycle en pédagogie de l'enseignement supérieur et est membre du Centre de recherche interuniversitaire sur la formation et la profession enseignante. Ses projets de recherche, centrés sur la réussite scolaire au postsecondaire, ont principalement porté sur les transitions interordres ainsi que sur les effets de la formation pédagogique et de l'encadrement offerts aux enseignants de l'enseignement supérieur sur la motivation et l'apprentissage des étudiants.

Lise St-Pierre : Elle cumule plusieurs années d'expérience en enseignement des mathématiques au Cégep de Baie-Comeau. C'est dans ce contexte qu'elle a réalisé des recherches sur les thèmes des stratégies d'apprentissage et de la métacognition. Par la suite, en tant que conseillère pédagogique, elle a coordonné les travaux de comités de programme pour l'élaboration de programmes par compétences. Au cours de sa carrière de professeure en pédagogie de l'enseignement collégial à l'Université de Sherbrooke, ses activités de recherche et d'enseignement ont porté principalement sur la formation du personnel enseignant en enseignement collégial et universitaire ainsi que sur les pratiques d'enseignement en contexte d'innovation pédagogique. Maintenant retraitée, elle reste professeure associée à l'Université de Sherbrooke.

Table des matières

Notices biographiques

Introduction

Section 1 - Un cadre de référence

Chapitre 1 : Paradigmes et théories qui guident l'action
Louise Ménard et Lise St-Pierre
Chapitre 2 : Une grille d'analyse de ses interventions en classe
Lise St-Pierre, Denis Bédard et Nathalie Lefebvre

Section 2 - Enseigner autrement

Chapitre 3 : L'exposé interactif, un exposé centré sur l'apprentissage des étudiants
Louise Langevin
Chapitre 4 : L'apprentissage par problèmes
Louise Ménard
Chapitre 5 : La méthode des cas
Louise Ménard
Chapitre 6 : La pédagogie par projet
Diane Leduc
Chapitre 7 : Les TIC pour favoriser et soutenir l'apprentissage
Bruno Poellhuber et Samuel Fournier St-Laurent

Section 3 - Enseigner et motiver les étudiants à apprendre

Chapitre 8 : Enseigner des stratégies d'apprentissage et des méthodes
Christian Bégin
Chapitre 9 : Savoir motiver les étudiants
Rolland Viau

Section 4 - Encadrer les étudiants pour les aider à apprendre

Chapitre 10 : Une gestion de classe pour soutenir l'enseignement, l'apprentissage et l'évaluation
France Lacourse
Chapitre 11 : Réussir tout en ayant un trouble neurocognitif
Odette Raymond

Chapitre 12 : Conjuguer avec les difficultés psychologiques lors de la transition vers les études postsecondaires
Diane Marcotte

Section 5 - Évaluer

Chapitre 13 : Évaluer pour faire apprendre
Julie Lyne Leroux
Chapitre 14 : Évaluer ce qu'ils ont appris
Louise Bélair

Conclusion